



封面摄影：星火

# PREFACE

卷首  
仙山论衡

## Spring-Time in the Fairy Mountain 南国的温柔，仙女山的春光

文 | 本刊编辑部

总顾问：黄宗华 / 卢红  
顾问：周光  
编委会主任：李世科  
编委：周大平 / 冉友胜 / 郑德良 / 周云龙

监制出品：重庆市武隆区仙女山旅游度假区  
管理委员会

创意执行：环球人文地理刊系

运营策划：重庆唐族文化传媒有限公司



国内统一连续出版物号：CN50-1203/K

国际标准连续出版物号：ISSN 2095-0446

总编辑：李海洲  
常务副总编辑：李容  
副社长：董继平  
副总编辑：朱迎军

### 编辑部

主编：唐小杰  
副主编：刘艳  
编辑记者：付思雅 / 贺为 / 罗子唯 /  
王云丽 / 朱馨月 / 宋秋

### 美编部

主任：刘晓敏  
美术编辑：蒲旭 / 邹青 / 朱明月

### 运营中心

运营总监：周乐 / 王露  
旅游主题部：李玉婷 / 宋君竹 / 李欢

邮编：408513

地址：重庆市武隆区仙女山镇香叶路1号

电话：023-77733881

官网：<http://www.xnslydq.com/index.htm>

本刊一经使用的稿件都视为作者同意授权本刊及仙女山旅游度假区管委会微信公众号“度假仙女山”使用。未经本刊书面许可，不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印、传播及其他任何方式使用本刊的任何图文。本刊所用部分文图的著作权人情况不详，请相关著作权人见刊后与本刊联系，以便奉寄稿酬。

准印证号：武新出准印[2019]字第02号



微信公众号

北方春天化雪吸热，显得阴冷；而南国向来温柔，微风柔柔拂过，唤醒春意，晴雨交替，或是缕缕暖阳洒下，或是绵绵清雨落地。温和的天气衬得景色恬静，万物恢复生机，蜂蝶活动开来，在一簇簇花丛中流连，鸟雀在林间树枝上跳动，啼叫声清脆。

此时的仙女山是位温柔的多情女子。清泉湖畔倒映着林间山色，绿意草甸点缀着多彩花卉，三两成群的牛马低头觅食，笑意盈盈的南方姑娘迎风漫步，春光微醺，暖风醉人。

是时候走出家门，感受春光了。驱车前往仙女山旅游度假区，沿街欧洲风情的彩色建筑徐徐后退，找一家喜欢的酒店或者民宿住下，稍作整顿，便可出门闲逛。度假区内，春天的银杏大道一派生机，正是嫩叶迸发的时节。常见山边雾气笼罩，那是春雨簌簌作响，有节奏有韵律地滋润大地。雾气向度假区内聚集，近处彩色建筑被雾气笼罩，远处的山林只能隐隐看到轮廓，童话意境在烟雾朦胧中更为生动。雨后的灰黑色柏油路，颜色趋深，干净得纤尘不染，周围景致恍若上了一层滤镜，如诗如画。

仙女山旅游度假区内分布着多座主题公园，春天，无疑正是去公园赏花的好时候。金鼎山公园地势高，沿石阶而上，登顶俯瞰春景，别有一番滋味；婵娟公园的月色迷人，临近街道，最适合傍晚闲逛消食；百卉公园已是花开正好，漫步花丛间，彩蝶翻飞蜜蜂忙；而2018年相继开园的三座仙女山主题公园，则凭借地道的仙女文化和融情于景的公园小景，吸引了一大批市民和游客。

这撩人春景吸引人们前来露营，在各大公园指定的草坪上扎起各色帐篷，像是洒落在地的彩色糖果。人们铺好垫子，就势躺下，双手枕头，四周花草清香弥漫，时有几只鸟雀于头顶掠过，儿童嬉戏打闹声忽远忽近；蔚蓝天空下，春风将纸鸢托起，又把湖面吹皱，倒影里的幽幽丛林绿得深沉。转头望向身侧，五彩花卉作为春天最亮眼的所在，从草坪到林间，从湖边到路旁，目之所及尽是鲜花遍开。

柳门竹巷依然在，野草青苔日日多。绵绵春雨，为大地积攒了水分，青苔也适时冒出，一片片毛茸茸的绿色，铺在山涧碎石上，长在屋檐青瓦前，连粗壮的树干也被这青翠可爱的植物包围。气温回暖，雨水包裹，各类蘑菇应时而生，一朵朵娇小可爱，像是躲在密林深处的撑伞小精灵。未过多久，这些蘑菇被熟悉山林的农家搬上餐桌，或与土鸡一起炖汤，或是简单清炒，保留鲜味。八方前来的旅客，得以品味时令山珍，尝得春天的味道。

仙女山旅游度假区的春天有南国的温柔，又有它特有的生命力。这生命力不只是沉睡一个冬天后，大自然的觉醒；还有人们在度假区释放的活力：六大公园内踏春寻春的幸福家庭、健身区域男女老少挥洒汗水、公园石桌以围棋大战三百回合的爱好者、广场上阿姨们精神抖擞地编排舞蹈……

这是包容、多样的仙女山旅游度假区之春，是各个年龄段的人都适合前来的游玩地。不止是公园、广场、高山湖泊；还有天然溶洞、碧绿乌江、苍茫林海。此番美景，是自然馈赠的礼物，是人们之所以心之所向，能够感受南国温柔的绝佳胜地。

## CONTENTS 目录

## 01 仙山论衡 | Preface

南国的温柔，仙女山的春光 文●本刊编辑部

## 04 完美视觉 | Vision

## 10 新闻视点 | News

“拥抱新时代 讴歌仙女山”

仙女山旅游度假区将举行游客文艺比赛 文●艾由

## 14 深度报道 | Feature

去公园吧！

仙女山春天的另一种打开方式 策划●本刊编辑部

早期三大公园

让自然的绿意浸润生活 文●小苏打

仙女文化主题公园

在这里诗意地栖居 文●白蓝

## 38 第一现场 | Report

金马广场解锁娱乐“新姿势”

国际影城与游乐场惊喜开业 文●烤馍

## 42 仙女山现象 | Investigation

仙女山旅游度假区

倍受艺术家青睐的创作胜地 文●杰伢西

## 46 度假三十一区 | Resort

桂林阳朔遇龙河旅游度假区

来一场“人在画中游”的旅行 文●莱昂



## 48 那人那山 | Host

度假区市政管理人员

美好家园的“守护者” 文●贺为

## 52 仙山来客 | Guest

杨悦：旅居德国的仙女山情怀 文●贺为

## 56 天上街市 | Street in Heaven

七色天街

自然与城市融合的理想状态 文●悠悠

## 58 仙山人境 | Accommodation

大卫营度假酒店

银杏大道上的低调绅士 文●小苏打

藏拙雅舍

在乡间野趣中流连 文●王云丽

## 62 美食美咖 | Catering

农家小院私房菜

炊烟袅袅中的仙山风味 文●悠悠

## 64 眷侣仙旅 | Fiction

沉江记

文●莱昂

## 68 度假文学 | Literature

我用春风为您美颜

在这里梦幻开始飞翔 文●苏媛

## 72 仙女 E-mail





仙女山旅游度假区森林覆盖率极高，在度假区的核心区域，按照“显山、露林、隐城”的原则而修建起来的风情小镇，更是成为宜居之所在。在这迷人的风情中，所有的时光都浪漫而缓慢，让人心驰向往。（摄/王俊杰）



春天是需要去追逐的，三四月间，是前往仙女山踏青赏花的最好时节。此时的仙女山是飞扬的，不仅有色彩缤纷的花瓣，还有满天空飞舞的斑斓的风筝。（摄/王俊杰）



仙女山的草场被绵延的群山环抱，草场辽阔，远也苍苍，近也茵茵，朱红色的缓坡顶木屋零星地散布其中，让人油然而生置身北欧牧原的错觉。（摄/李涛 王俊杰 陈仕伟）



# 1 “拥抱新时代 讴歌仙女山” 仙女山旅游度假区将举行游客文艺比赛

文 | 刘艳

2019年7月26日至8月25日，仙女山旅游度假区将在各公园、金马广场、仙女广场、游客接待中心等人流聚集地举行度假游客文艺比赛。该活动以“拥抱新时代，讴歌仙女山”为主题，以推动高质量发展，创造高品质生活，实现乡村振兴、文旅融合，进一步丰富仙女山旅游度假区广大人民群众的精神文化生活为目标。让游客在畅玩的同时，也能展示或观赏才艺表演，感受艺术的熏陶。

若是在比赛中脱颖而出，还可获得丰厚的奖金：一等奖10000元、二等奖5000元、三等奖3000元，优秀奖2000元。获奖者还会获得相应的荣誉证书，获奖队伍可参加第二届群众文艺汇演活动展演及颁奖仪式。

自报名开始后，许多群众踊跃参加。所有参赛队伍需以仙女山旅游度假区各小区为单位报名参赛，表演形式有器乐、

声乐、舞蹈、戏曲等多种形式，力求灵活多样、丰富多彩、有独创性。节目内容要求文明健康、积极向上，歌唱祖国，唱响时代主旋律，弘扬民族文化。其中，各参赛团队在准备比赛中需包含“唱响武隆”系列歌曲31首曲目中的1首，可以自行编排。

活动比赛将于7月26日到8月25日之间举行，每周五、星期六、星期天进行三场，7月26日到8月25日上午9点进行节目彩排，7月26日到8月25日晚上7:30正式开始演出。比赛顺序由各参赛队伍代表抽签决定，评奖方式主要以微信（度假仙女山微信公众号）积攒，按积攒数多少，由高到低评奖。仙女山度假游客文艺比赛活动负责人表示，他们将尽自己最大的努力，营造良好的比赛氛围，让大家尽情观看节目和展示才艺。

# 2 仙女山免费公交车啦！

文 | 刘艳

据仙女山旅游度假区管委会最新消息，为了让仙女山旅游度假区的游客拥有更好的旅游体验，减轻交通上的负担，度假区从6月1日起陆续开通7辆免费公交车（其中包括双层观光车3辆和中巴车4辆）。据介绍，度假区除了开通免费的公交车外，还从7月1日起开通出租车，收费标准和武隆城区一样，打表计价。与此同时，仙女山旅游度假区到双河、木根、火炉等乡村旅游点的客运班车也将开通。

据了解，仙女山旅游度假区今年开通的免费公交线路有4条，主要经过主、次干道、游客接待中心和数十个小区等重要人流聚集地。为方便度假人群安全、方便、快捷出行，每天上午7点至12点、下午14点至19点，分单向、双向循环滚动发车。

仙女山免费公交1路车将从迎宾广场出发，途经木里小镇、罗家槽广场、七色天街、游客接待中心、地心之旅、婵娟公园、金马广场、芳草地前门、仙女山广场、仙女天街、加油站、观景平台、依云林里、体育场，为双向对开；2路车从金马广场出发，途经君鼎1号、创业广场、金鼎山广场、行政中心、仙女山1号、汇祥云深处、罗家槽广场、七色天街、游客接待中心、地心之旅、婵娟公园，为单向循环；3路车则从金马广场出发，途经婵娟公园、地心之旅、游客接待中心、七色天街、罗家槽广场、嫦娥公园、漫山云筑、青树子安置点、泰而美酒店、21度洋房、司法小区、佳木春晓、芳草地商业街，为单向循环；4路车从金马广场出发，



途经标美1268后门、依云美镇后门、管委会、登山步道入口、瓦厂湾安置点、塞拉维小区、仙女天街、仙女山广场、芳草地前门，为单向循环。

7月1日至10月下旬，仙女山旅游度假区客运班车公交化改造也将开始试运行。城区至仙女山旅游度假区游客接待中心，每隔10分钟滚动发车，票价只需5元一人，而城区至仙女山景区，每隔25分钟滚动发车，票价10元一人。

据仙女山旅游度假区管委会相关负责人介绍，在免费公交全面运营后，工作人员还会收集整理相关数据及意见，以便之后进一步提高全方位的服务质量，无论是车内环境、路线规划、站点设置、运营时间等都将更加舒适、优化、便捷，切实让区内居民和游客享受到最接地气的度假惬意时光。

# 3 4年精心筹备 “2019武隆·懒坝国际大地艺术季”8月正式开始

4月26日，武隆·懒坝国际大地艺术季在四川美术学院美术馆举办新闻发布会。相关负责人在会上宣布，耗时4年筹备的“2019武隆·懒坝国际大地艺术季”将于8月3日正式开启。

武隆·懒坝国际大地艺术季以“把艺术还给人民”为主题，将展览分为三个板块，“我从山中来”“大地的声音”和“村落共生计划”，强调艺术与当地的联结以及大众的参与和互动。同时，主办方还会面向大众发起“把艺术还给人民·村落共生计划”为主题的征集活动，民众可通过关注懒坝美术馆LAB公众号了解详细征集信息。艺术季期间还邀请了40余位来自世界各地的艺术家，以当地风貌为基底，用当地材料为素材，创作具有专业高度且容易解读的艺术作品。

值得关注的是，这次艺术季将推出国内第一个也是唯一的心跳博物馆——武隆心跳博物馆，观众可以进入现场录下自己的心跳，并被博物馆永久收藏。该博物馆由出生于1944年的

法国巴黎国宝级艺术家克里斯蒂安·波尔坦斯基设计呈现，将永久落户于武隆懒坝。

此次艺术季将推动武隆懒坝形成一个以自然资源为基底，以宗教文化为内核，以当代艺术为驱动，融观光旅游、国际人文、休闲养生于一体的创新性全域文化旅游景区。





### 4 武隆仙女山《LONG·秀》演出季 中国杂技团匠心回馈百万观众 文 | 刘艳

为了庆祝中华人民共和国建国 70 周年，中国杂技家协会与中国杂技团共同发起了“匠心回馈百万观众”大型杂技秀的全国演出活动。据悉，中国杂技团将入驻武隆，并在仙女山旅游度假区仙女天街市政广场进行杂技表演，演出时间为 2019 年 6 月至 10 月，届时，前来仙女山旅游度假区度假的游客，可以感受到中华杂技艺术的魅力。

中国杂技团始终秉承“追求卓越、力塑经典”的艺术理念，先后在国内外和世界主要赛场上斩获 64 枚金奖和 8 枚荣誉金奖。这一次，中国杂技团将通过 5 个月的驻场演出季形式，服务于重庆及周边川陕云贵广大地区的人民群众，弘扬中华传统艺术。



(摄/李文科)

### 5 2019 仙女山啤酒节邀你嗨 10 天 4 万杯啤酒等你挑战 文 | 朱迎军

据悉，“爱你依旧·干杯朋友”2019 仙女山旅游度假区啤酒节将于 8 月 9 日在仙女广场开幕。本届啤酒节将从 8 月 9 日持续到 8 月 18 日，为期 10 天。在此期间，仙女山旅游度假区金马广场和仙女广场将成为啤酒狂欢的主战场，游客可以尽享 4 万杯免费的青岛多彩扎啤和丰富的武隆特色美食。

除了畅饮啤酒，节会上还有京剧变脸、超模走秀、嗨歌献唱等众多精彩表演，让游客大饱眼福。金马广场还将开展酒王争霸赛、浪漫公主抱、你画我猜等游戏环节，让游客尽情玩乐。据悉，仙女山啤酒节是仙女山旅游度假区每年盛夏的品牌活动，现已成功举办三届，备受广大游客好评。



### 6 重庆轨道三号线开进“仙女山” 6 月 7 日正式发车 文 | 朱迎军

6 月 7 日，重庆轨道交通 3 号线仙女山国家级旅游度假区避暑主题专列正式发车。列车内以绿树、高山、蓝天、白云等系列为主题：地上绿绿的“草坪”，四周则是“青山白云”，行走在其中，仿佛瞬间置身于仙女山草原，给人心旷神怡的感觉。

据仙女山旅游度假区管委会相关负责人介绍，这次的仙女山国家级旅游度假区主题专列共六节车厢，每节车厢均用创意文字给大家展示“度假仙女山，享受美好生活”的理念。车厢内的具体内容分别选取了仙女山旅游度假区的啤酒节、天衢公园、金马广场等为背景，搭配上活泼可爱的漫画，展示着仙女山旅游度假区的休闲惬意和完整的商业配套设施。



### 7 《极限挑战 5》惊喜来渝 开启武隆刺激解压之旅

东方卫视第五季第二期《极限挑战》，罗志祥、王迅、迪丽热巴、岳云鹏、雷佳音携手来到长江之畔的重庆武隆，在此展开一场惊险刺激的解压之旅。另有郭德纲、宋小宝惊喜加盟，助力“极挑团”减压团建。

重庆武隆是国内热门旅游胜地，是国家 5A 级景区，拥有多个世界自然遗产地，天生三桥、仙女山等景区已成为重庆旅游的标杆。除此之外，武隆仙女山还受到不少影视综艺的青睐，先后有《满城尽带黄金甲》《爸爸去哪儿》《变形金刚 4》等知名影视和综艺节目来这里拍摄。

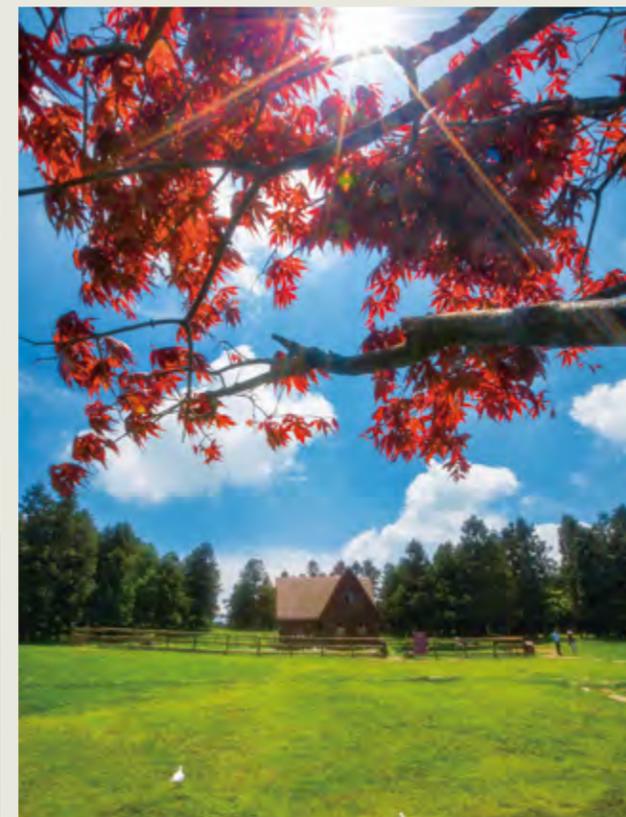


### 8 武隆旅游吉祥物 “武小仙”“隆小马”文创产品火爆开售

5 月 16 日，第二十一届西洽会在重庆国际博览中心正式开幕。会上，武隆旅游吉祥物“武小仙”“隆小马”及相关文创产品正式推出。灵动可爱的卡通形象和丰富多彩的文创产品吸引了大量市民和游客的眼球。据悉，“武小仙”“隆小马”相关文创产品的线下门店正在抓紧装修补货，目前，游客可在仙女山游客接待中心进行选购。

据介绍，此次发布的“武小仙”“隆小马”文创产品包括 74 种类别，共 229 件旅游文创产品。在初期线下销售中，有 16 种精美的文创产品供游客选购，包括融合吉祥物形象元素的丝巾、手机壳、明信片、T 恤、抱枕、书签、钥匙扣、雨伞、杯子、冰箱贴等，既实用和方便携带，又具有收藏和纪念意义。

据相关工作人员介绍，该吉祥物形象及相关文创产品是由专业团队精心设计而出，其中融入了武隆的风景人文和文化底蕴，形成了专属于武隆的旅游纪念性文创产品。“武小仙”“隆小马”两个卡通形象脚踩祥云，有“仙气”，有“英气”，加上简洁的色彩组合和可爱的人物表情，不仅寓意着武隆仙境是美好爱情之地，还展示了武隆人真诚、热情的性格特征。



### 9 继“中国森林氧吧”之后 仙女山入选第二届“中国最美森林”

5 月 10 日，2019 中国森林氧吧年度盛典在北京香格里拉会厅召开，会上公布了第二批“中国最美森林”榜单，重庆武隆仙女山光荣入选。这是仙女山继 2015 年获得首批“中国森林氧吧”称号后，再获“中国最美森林”殊荣。

仙女山平均海拔 1850 米，最高海拔 2033 米，年平均气温 11.2 摄氏度，仙女山国家森林公园规划面积 6591.17 公顷，拥有草场、森林、湿地、湖泊等旅游资源，是重庆周边最大的高山草原。该公园以其独具特色的地质地貌、南国魅力的林海雪原、青幽秀美的丛林碧野、西欧风情的高山草原、引人入胜的天象景观、美丽动人的仙女传说吸引着广大游客，被誉为“东方瑞士”“南国牧原”“天然氧吧”和“山城夏宫”。与神奇的美蓉洞、秀美的芙蓉江、世界最大的天生三桥地质奇观组合为重庆最佳旅游观光度假胜地。

仙女山目前共有景点 50 余处，已经开发开放 20 余处，年接待游客量超过百万人，形成了以生态旅游为基础、休闲度假为核心、户外运动为补充的森林草原生态旅游格局，已成为距离重庆主城最近的健康生态游、自然教育游、体育探险游、休闲度假游、会议观光游和地质科普游基地。

# Visiting Parks 去公园吧!

## 仙女山春天的另一种打开方式 of the Fairy Mountain

策划 | 本刊编辑部



(摄/杨润渝)

**重**庆武陵仙女山有三大金字招牌，它们分别是：世界自然遗产地、国家AAAAA级旅游景区、国家AAAAA级旅游度假区，吸引世界游客蜂拥而至。

前面两处自不必多说。第一处，世界自然遗产地天生三桥，南方典型喀斯特地质奇观生态旅游，早已成为国内外导演镜头里的宠儿。各类综艺节目、国际户外赛事甚至是电影、电视剧，都酷爱以天生三桥为天然布景，创造出奇幻宏大的视觉效果。第二处，国家AAAAA级旅游景区，即仙女山国家森林公园，“南国第一牧原”“东方瑞士”等美誉，都是对此地风光的形容。它占据了武陵山脉的一隅，拥有偌大林海33万亩，天然草原10万亩。这两处，前者是自然与时间合作，用千万年的时间打磨出来的水石交融，鬼斧神工的作品；后者更像是兴之所至的一幅水彩：南国罕见高山草场，便在创造之初大笔一挥，将无比青翠苍莽的林海草原，留给了这地上的子民。它们的美人所共知，即便并非节假日，景区内亦常常人潮涌动，慕名而往者络绎不绝。

相较于以自然风光见长的天生三桥和仙女山国家森林公园，这第三块金字招牌，地处武陵仙女山脉核心位置的仙女山国家级旅游度假区，有着全然不同的特质：它是自然与人力的结晶。

何以这么说？从几个数据中可看出端倪：2007年之前，如今的仙女山国家级旅游度假区所在地，仍是一座海拔1200米、藏于大山深处，无人问津的荒山；其后历时近9年，各项基础设施从无到有，面积由小变大，层次逐渐丰富，并于2015年10月，正式摘得首批国家级旅游度假区桂冠，一跃成为西南地区最耀眼的度假风情胜地，人们心中的“梦



从无到有，仙女山旅游度假区的公园与欧洲风情的建筑一并拔地而起，成为度假区内的耀眼明珠。如今金鼎山、婵娟、百卉、天衢、鸾珮、嫦娥六大主题公园安放在度假区各处，是市民和游客的休闲之地。（摄/王俊杰、张晓伙、星火）



想家园”；走到现在，仙女山国家级旅游度假区的户外休闲体系更加完善，广场、绿地、步道随处可见，功能类型不同的六大公园借山势而建，依托原生态景观打造，以“城市绿心”的姿态散落在那些中式、法式和西班牙风格的房屋中间，成为提升仙女山生活品质的又一个闪光点。

是的，大多数度假区的存在，只是千万游客的落脚处和中继站，但仙女山旅游度假区的志向不止于此，它从一开始就坚持“显山、露林、隐城”的原则进行建设。金鼎山、婵娟、百卉、天衢、鸾珮、嫦娥六大主题公园的建设，同样伴随着度假区的成长，不显山不露水地安放在了各个区域，成为人们爱上仙女山、栖息仙女山的又一个理由。

这个春天，就让我们带着全新的视角出发，不只看花，还要去寻找那些或诗意浪漫，或运动时尚的仙山主题公园，去打开仙女山春天游玩的全新模式。

# Three Early Parks of the Fairy Mountain

## 早期三大公园 让自然的绿意浸润生活

文 | 小苏打 图 | 叶希文 王云丽 王德强

众所周知，仙女山旅游度假区原是一处无人问津的荒山。自开发以来，当地管理部门并没有一味追求经济效益，建设过程中始终重视保护环境，维持生态平衡。仙女山旅游度假区早期公园的建设，便是最好的例证。





曼妙姿态，而婵娟园里的“婵娟”，引的是月宫仙子之意。整座公园占地65亩，它是度假区的元老级公园之一，在度假区成立不到三年就投入了建设。2010年8月开始施工，2010年10月完工，工期不长但设施完备，长椅、果皮桶、喷泉、路灯、凉亭等一应俱全。公园小道由青石板铺设，铺贴面积1909.4平方米。入口处的青石板道路宽4米，长约36米；其余道路宽2.5米，总长706米。这些青石板路纵横交错，向公园的不同方向延伸。道路两旁的花草，在春意的作用下，好奇地伸头探向石板路，试图看看外面的世界。沿着小道穿行，绿荫与暖阳交替闪现，忽明忽暗的光斑洒在身上，让人不由放松，享受这惬意时光。另外，直径8米的喷水池，几乎成为了婵娟公园的标志。在压力作用下，水面下的喷头向天空

仙女山旅游度假区，一年四季都令游客向往：春天赏花放风筝，夏天乘凉逛草原，秋天采果看银杏，冬天滑雪吃羊肉。

慕名而来的人多了，对基础设施、居住条件和公共交通的要求也越来越高。但仙女山旅游度假区管理部门未雨绸缪，建设之初便践行“显山、露林、隐城”的规划原则，始终没有忘记生态保护，直到今天，度假区的森林覆盖率依然保持在63%以上。

这63%的绿意，与度假区内早期建设的公园脱不开关系——婵娟、金鼎山、百卉三大公园，散落在度假区各处，主题不同，但设施完善，为仙女山旅游度假区增添绿意的同时，也为市民休闲娱乐提供了更多选择。

### 婵娟公园 闹中取静 赏月消食

从金字塔形的游客中心出来，沿着银杏大道往北，不远就是婵娟公园。这是一个闹中取静之地，往北是金马广场步行街，往南是夜宴步行街，串联了仙山流云小区、万祥酒店、仙女山旅游度假区医院和供电所。熟悉地形的市民，往往在步行街酒足饭饱之后，与三两好友散步至婵娟公园，一边谈天说地，一边消食醒酒。

一路前行，看到绿丛掩映之下，有一处半人高的矩形石块上刻有“婵娟公园”四个大字，便找到了公园的入口。

婵娟，是“但愿人长久，千里共婵娟”里的明月，是“绮窗罗幕锁婵娟”里的貌美女子，是“腰肢袅娜，体态婵娟”里的

婵娟一词是古诗词里的常客，多被用来指代明月或貌美女子，而婵娟园里的“婵娟”，引的是月宫仙子之意，承载了仙女山旅游度假区对这个公园的美好祝愿。



射出水花和水柱，再在重力作用下飘洒开来，整个水池周围氤氲的水汽，为原本就春意葱茏的婵娟公园增添了一股灵动的气息。

婵娟公园内，设有两座直径 2.4 米的休闲凉亭。春雨是不讲道理的，若游赏公园是突遇大雨，凉亭就是市民最好的避风港。坐在凉亭内，得以仔细观察凉亭的形制。以原木搭建的凉亭，与婵娟公园绿意森森的环境相得益彰。身体靠在木质扶手上，将手伸出去，偌大雨滴打向指尖。冰凉的雨水触及温热的土地，腾起浅浅薄雾，公园的景色一并变得朦胧起来。近处是花，是树，远处是房屋，是街道；在婵娟公园看雨里的街市，听汽车的橡胶轮胎碾压过水洼的声音，细细享受快生活里的慢时光。除了凉亭，分布在公园各处的 15 套休闲座椅，也可供市民休息。这些座椅样式简单，底下两个矩形长条石柱并列，支撑着早已磨得光亮的大理石。露天的座椅没有遮挡，一旁伸出的树枝毫不吝惜地伸出臂膀，提供荫凉。

春天最不缺深深浅浅的绿，婵娟公园在做植物布局的时候考虑到这一点，公园

内部偶尔点缀了紫红色的鸡爪槭，十分引人注目。仙女山旅游度假区温暖湿润的气候适宜鸡爪槭的生长；同时，它耐寒的属性也不怕这里降雪低温的冬天。鸡爪槭掌状的树叶极具辨识度，有不少人将其认成枫叶，实则枫叶是鸡爪槭的一个变种，两者的叶片、枝干皆有明显差异。不过，这并不妨碍鸡爪槭具备极高的观赏性：叶子色美，树干体态婀娜，枝条纤细轻盈，风姿绰约。远远看去，万绿丛中一点红，柔美的模样像极了撑着紫红色油纸伞的妙龄女子。

公园内柔美祥和的景象，让人难以想到当初这里荒废的模样。婵娟公园本是路边荒地，与一旁干净整洁的沥青路格格不入，不仅影响公路旁的美观，还浪费了土地资源，后经规划修建，婵娟公园建成。齐全的设施设备，加上比邻小区，开设不久就成了周边市民日常休闲之处。市民早上在公园晨练，晚饭后则在公园里散步、锻炼，曾经的荒地得到合理应用。

在婵娟公园赏月，是最应景的。在春日的夜晚，只身一人或亲友相伴，缓缓步在公园内。弯月斜出，映在喷水池的倒影



金鼎山公园内150米长的休闲长廊，古色古香，与周围景致相得益彰，总体设计遵循绿色原生态的理念，与传统文化相结合，为市民游客提供了纳凉避雨处。

被水珠打散，涟漪一圈圈推开，粼粼波光轻轻地融进月色。

### 金鼎山公园 视野开阔的高海拔公园

婵娟公园闹中取静，金鼎山公园则躲在密林里。它依山就势，以水为媒，整体规划尊重自然的本性，将人文与自然景色结合。公园下方是一条东北至西南走向的香樟路，沿路有烤鱼、小面、中餐馆等美食店铺，依云度假酒店和中坤·依云美镇小区，被香樟大道隔断在金鼎山公园对面。

金鼎山公园海拔 1237 米，总面积 70 亩，绿化面积 4.1 万平方米，公园内铺设的道路长约 1.2 公里。由于依山而建，在金鼎山公园内流连，就难免要爬坡上坎。行至公园高处，广阔的视野立刻令一路的辛劳物超所值。站在金鼎山公园的高处，俯瞰整个度假区，可看见欧洲风格



绿化工人根据花卉的种类、色系、花开时节等因素，对百卉公园内的花卉种植区域进行了良好的规划，待到花开，公园内将满是芬芳，缤纷色彩与绿色植株相映成趣。



的房屋鳞次栉比，房屋整墙体刷成彩色，干净宽广的沥青路穿插其间，绿化带的高大树木挡住了来回走动的行人，整个度假区色彩明丽，仿若置身童话小镇。

若想视野更广，可以选择从公园入口旁的“八百步”登山步道往上走。需要说明的是，此步道不是空有其名，它有货真价实的888步石阶。石阶宽5米，差不多每隔10个石阶就有一个小平台，供市民休息。石梯难爬，一般人走到后程，便喘息连连。等不及找座椅，顾不得形象，在石阶上席地而坐，任习习凉风迎面而来。行至步道终点的游人，会在宽阔的观景平台上收获无敌春景。初春，冬雪刚融，常青树抖落一身水珠，露出去年留下的墨绿主干，盈盈枝头却早已冒出嫩绿的春芽儿，

于鹅黄和翠绿之间慢慢过渡。有什么能比春天的画笔更有魔力呢？黛绿、青绿、娇绿、油绿……一切画师不能调配出来的绿，在大自然的手中手到擒来，随心所欲。这些颜色层层叠叠地铺就在仙女山旅游度假区的每一处，暖阳洒下，色彩相互晕染，轻柔而富有层次感的绿意布满仙山画卷。

金鼎山公园内设有一个金鼎山广场，广场铺装面积800平方米，并设有面积600平方米的停车场。每年全民健身日，仙女山旅游度假区政府就会在这儿开展全民健身活动，举办运动竞赛。参与竞赛的要求很简单，只要身体健康，年龄在60岁以下即可。所以，不管你是仙女山旅游度假区的居民还是游客，都可以报名参加。乒乓球赛、平板支撑、俯卧撑、



跳绳、飞镖等项目在广场举行，引得众人驻足观望。当挑战者遇到难关，热心肠的市民还会出谋划策分享经验，广场内一片欢声笑语。全民健身日与其说是一场比赛，不如说是给仙女山旅游度假区的人提供娱乐生活的范例。市民在竞赛活动中通关挑战，集齐相应数量的印花就可兑换相应纪念品，没有用简单的名次排列，是为了消减竞争感，让活动氛围更愉悦。

整个运动竞赛最具诱惑、最有特色的项目是登山比赛。比赛分成男子组和女子组，一同从公园旁的“八百步”登山步道上山，在规定路线和规定时间内完成比赛。根据到达名次，分别选取10名男子和10名女子，发放相应名次奖品一份。这些运动比赛参与性强、难度小，奖品丰富，市民乐意参与，不但达到了强身健体的目的，而且增强了娱乐性，顺便宣传了全民健身的生活理念，一举多得。如今，全民健身已经成了度假区的名牌活动，每年都吸引大批市民参加。

金鼎山公园是仙女山旅游度假区里的老资历公园，再加上市民喜爱到这玩耍，2012年，政府决定对其进行升级改造。经过1年的精心改造，2013年金鼎山公园焕然一新。改造工程总投资1260万元，升级项目主要涉及金鼎山公园入

口景观建设、登山步道改造、自行车道B段建设等。升级后的金鼎山公园扩展了约3600平方米的景观，新增设有看台的小型运动场，1条长约150米含2个六角亭呈“U”型布局的仿古休闲长廊；1段长约400米直通登山步道的休闲通道；1个设施完备的四星级公厕；1片高规格有特色的软景绿化配置。改造过程中，总体设计上坚持传承武陵地域文化，绿化遵循原生态的理念，公园环境得以改善，枝繁叶茂的各色树木遍布公园，古朴建筑掩映其间。

金鼎山公园的成功改造，为仙女山旅游度假区其它几大公园的规划，树立了良好的榜样，修建经验被学习推广。此次改造后，金鼎山公园成功打造出了配套完善、适宜拓展训练的户外运动标志性景观，达到了建造一座生态、自然的“节约型公园”的目标，为市民提供了休闲娱乐的游憩场所，成为广大市民和游客健身的好去处。

## 百卉公园 百花齐放的花海

百卉公园一如它的名字，公园内尽是花的海洋。园内花朵种类繁多，色彩丰富，公园内的每一寸土地都做了良好的规划，不同种类、不同色系、不同的季节开放



春天正是踏春好时节，在公园各处漫步，走在石板步道上，阳光与阴凉交替，石头上有青苔装点，树梢吐出绿叶，将芬芳融入清新空气，游人得以放松心情，享受这惬意时光。

花儿团团锦簇，宛如一个大绣球，花艳叶美，绚丽多彩。人们知道这种花儿是八仙带回来的，便叫它“八仙绣球”。

公园里的绣球独占了一块绿化区，整片绿化带被各色绣球挤得满满当当，花势喜人。绣球花沿着公园小道生长，绿化工人为了不让它们遮挡路面，小心修剪，用小小的隔离墩让花稍稍远离小道。在绿化工人的精心培育下，开出的绣球花绚丽多彩，蔷薇色、淡蓝色、粉紫色、蓝紫色等多种色彩点染在花圃之中。公园里的花引来蝴蝶、蜜蜂等小动物，或停驻休息，或勤劳采蜜。不止它们，市民也带着自家宠物前来赏花。蝴蝶轻盈扑腾翅膀的身影吸引狗狗的注意，

引起一阵追逐，欢快轻盈的脚步是春天生命力的勃发。公园长椅上的小猫不浪费一缕春光，远离阴凉处，在阳光下慵懒地伸展躯体，眯眼晒太阳。

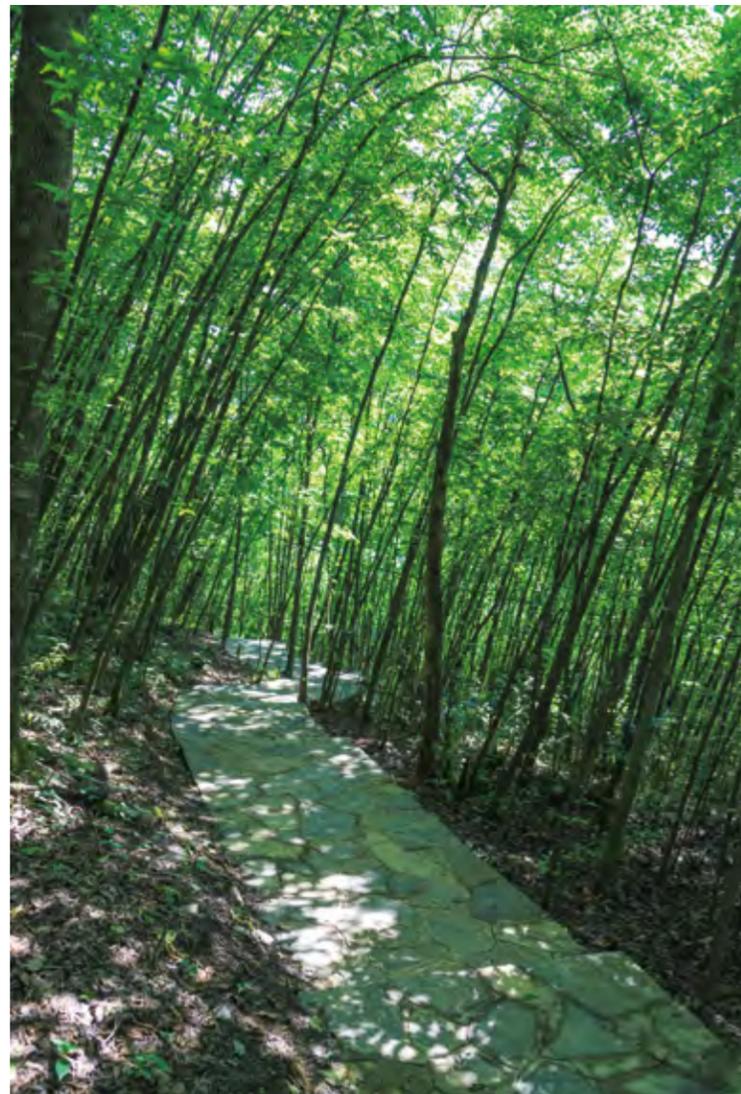
百卉公园的四季景色迥异，不仅春来百花盛开，落英缤纷，并且夏有夏的绚丽，秋有秋的韵味，冬有冬的简约。在这里，百花齐放不再只是春天的代名词，四季的景色都被带到百卉花园，到处洋溢着花草的芬芳。

由此可见，仙女山旅游度假区内早期建设的公园，是市民的休闲静谧之地。清幽的环境，齐全的设施；再加上公园免费开放，服务市民，让人与自然在此和谐相处，丰富了市民的日常生活。

的花，有不同的种植区域；植株的高低，花叶的密度，开花后花朵的大小等因素也被考虑其中。公园的植物得到良好的维护，绿化工人根据植株的情况进行修剪，或更新换代。花是百卉公园的主题，树也没被忽视，毕竟红花还需绿叶衬，修剪后的树木与花海相映成趣，共同构建出公园的优雅环境。

春夏之交，公园花海里的“头牌”是圆头圆脑的绣球花。它花期长，花朵颜色富于变化，成簇开放惹人喜爱，是百卉公园最常见的种类之一。绣球花又被称为八仙花，名字由来自然与八仙有关。

相传，八仙参加完王母娘娘举办的蟠桃会后，回来时路过东海，龙王七太子看见八仙中的何仙姑面容姣好，于是起了歹心，将何仙姑抢去了龙宫。剩余七仙勃然大怒，举起手中法宝，化作七条赤色的鳞甲火龙，对着海面喷射烈焰，霎时间，海浪翻天，海水滚滚沸腾。东海龙王知道事情经过后，怒斥七太子，亲手将他绑起来，升到海面向众仙请罪。七位大仙见何仙姑平安返回，龙王又亲自押七太子前来请罪，也就平息怒火，同意化干戈为玉帛。龙王为表歉意，向八仙献花。八仙把鲜花带回了神州，那

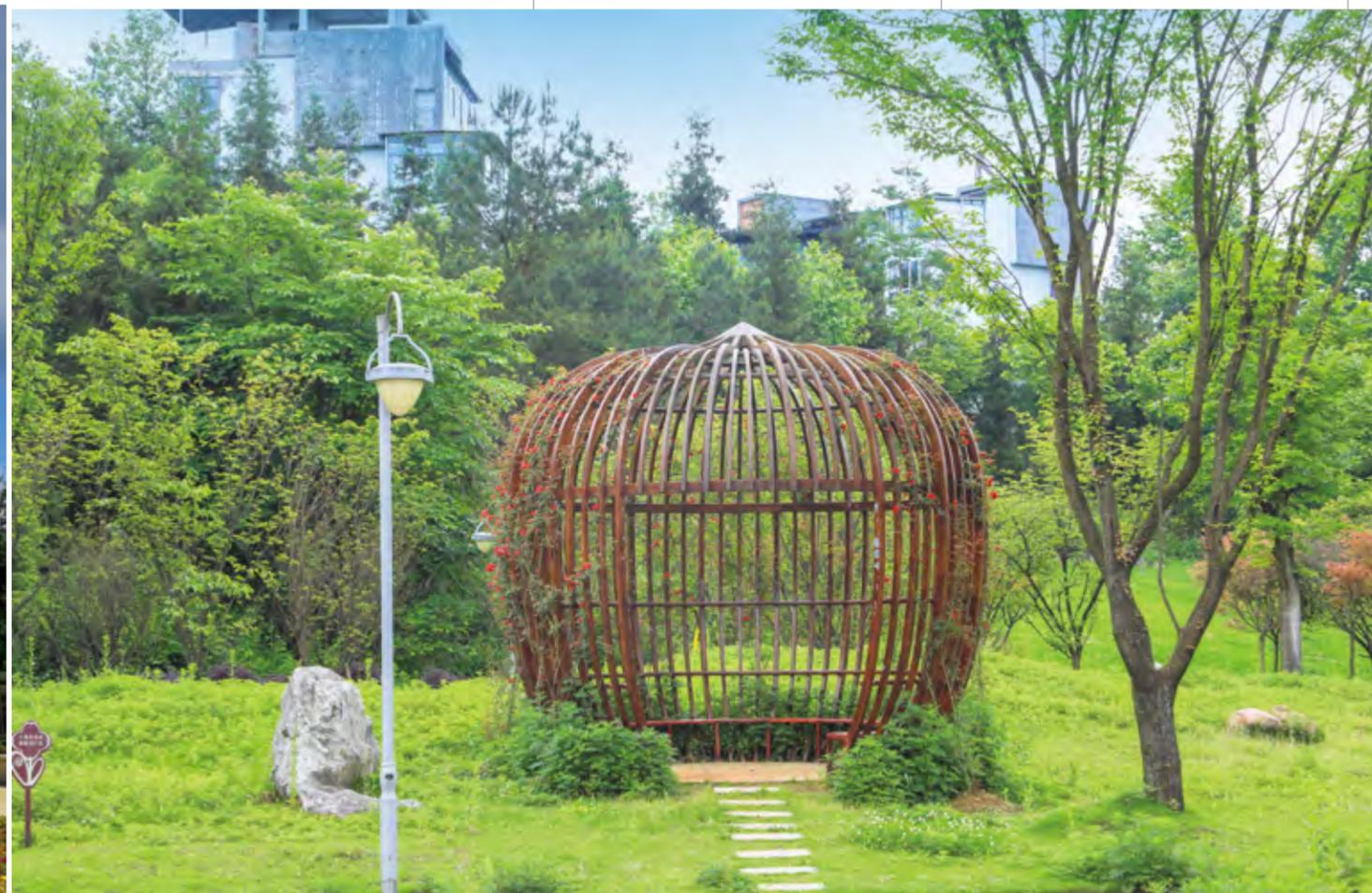




2018年，天衢、鸾珮、嫦娥，三座以“仙女文化”为线索建设的城市主题公园，在仙女山国家级旅游度假区相继开园。它们将仙山文化融入自然肌理，通过一草一木、一步一景，将仙女山的文化底蕴和人文气息展现得淋漓尽致……

# The Culture-Themed Parks of the Fairy Mountain 仙女文化主题公园 在这里诗意地栖居

文 | 白蓝 图 | 王俊杰 叶希文 王云丽 童丽雪



19世纪，工业文明的火种逐渐席卷欧洲大地。面对科学的发展，德国浪漫诗人荷尔德林在自我贫病交加又居无定所之时，以一个诗人的嗅觉，吟出诗篇《人，诗意地栖居》。诗句“人充满劳绩，但还诗意地栖居在这片大地上”，是荷尔德林为防止工业对人类的异化，发出的警醒和呐喊。后经哲学家海德格尔的哲学阐释，这首诗化成人类共同的向往：诗意地栖居在大地上。

至于如何诗意地栖居，荷尔德林后来用另一首诗《远景》做了解答：当人的栖居生活通向远方，在那里，在那遥远的地方，葡萄闪闪发光。那也是夏日空旷的田野，森林显现，带着幽深的形象……

时间的洪流不止，即使工业革命已经过去两个多世纪，科技越来越发达，互联网的触角已经深入生活的方方面面，

但人们对自然的向往，对诗意栖居的憧憬与追求从未改变。这种憧憬与追求，在某种程度上就体现在随处可见的社区公园和宛若天成的自然景致中，而这一点，在伴随着无尽仙女文化的仙女山国家级旅游度假区，表现得尤其明显。

### 天衢公园 仙女休憩的天上街市

1905年，无锡城的一群名流绅士聚集起来，倡议并出资建立了中国历史上第一个真正意义上的公众花园。它在原有的几个私家小花园基础之上建造而成，建立至今一百多年间，始终坚持不设门槛，不收门票的原则，为之后所有的公园树立了良好的典范。要知道，在此之前，“逛园子”只为达官贵人、天家贵胄独享的权利，寻常百姓既修建不起园子



仙女山旅游度假区有三个公园紧扣“仙女”主题，这里的天衢公园象征着天上街市，是传说中仙女们休憩、玩乐的场所。天衢公园内绿化率达到87.7%，栽种着50余种植物，进入公园就会被层层绿意笼罩。



亦无法触及。所以，当时的无锡市民为感念这一城中花园的诞生，以昵称“公花园”称之。至此，公花园内的山水风情和目前尚存的22处文物古迹仍然存在，陪伴着一代又一代的无锡市民，见证岁月苍莽，人世更迭。

如果说公花园是中国所有公园的母版，它指代公园与生俱来的惠民功能，那么不同地区创建的类型公园，则要结合一地的文化和景观特色来建造。在仙女文化遍地开花的仙女山旅游度假区，公园的主题自然与“仙女”脱不开关系。它寄托的是人们在蒙昧时代，混沌之初对自然的敬畏。

这不，仙女山国家级旅游度假区，2018年一鼓作气开了三个与仙女文化相关的主题公园，其中之一的天衢公园，象征着“天上的街市”，是传说中众仙女

休憩、游玩的场所。细究下来，“天衢”一词最早出自《楚辞》，王逸的《九思·遭厄》里写“蹶天衢兮长驱，踵九阳兮戏荡”，意思是天空辽阔，任意遨游。后人引而用之，多有“天路”“京都”等意。譬如南朝刘勰的大作《文心雕龙》写“驭飞龙於天衢，驾骐驎于万里”中的天衢，即天路之意；唐朝的陈子昂有书云“天衢得以清泰，万国得以欢宁”，则指京都。因此，天衢之地大多宽广富庶，热闹非凡，以其化作天上的街市，仙女的栖息玩乐之所，寄托了美好的寓意，在仙山之地取其名，倒也顺理成章。

事实上，天衢公园位于度假区的中心地带，闹中取静，端方的大门位于桂花大道途中，十分显眼。天衢公园不算大，共占地不到5万平方米，绿化率达到了87.7%；林间步道总长约1200米；休闲



区域就占去了整座公园约五分之一的面积。设计理念上，天衢公园更是坚持传承地域文化，依山就势，古朴典雅，融入了武隆本土元素。俗话说，“麻雀虽小，五脏俱全”，天衢公园具备所有公园应有的休闲设施和文化底蕴，包括步道、亭台楼阁、休闲长椅，以及极具特色的雕塑、装置和小游园，遍布在这个景观层次丰富的公园里。

2019年，天衢公园的原始绿意联合仙女山旅游度假区栽种的50余种植物，迎来了属于它们的第一个春天。这些植物包括桂花、银杏、四季桂、皂荚、梧桐等适地乡土植物，乔木、灌木、草植搭配合理，起到了调节区域性小气候，维系碳氧动态平衡，净化空气，改善环境的作用。除了植物，天衢公园在修建过程中，严格遵守自然生态的原则，以

仙女山原本的生态环境和生物多样性景观资源做基础，在保证景观效果和绿地效应的前提下，就地取材，大量使用了本地的石材，如卵石、片石、条石等景观与植物做呼应。来自世界各地，寻找诗意栖居的先头部队，等不及夏天的到来，在温度升高之前早早来到仙女山旅游度假区，在春光灿烂，绿意遍野的春天，开启了诗意的仙居生活。

从你走进天衢公园的那一刻起，身体就会被层层叠叠的绿意笼罩。随便选择一条青石板铺就的步道，在依山势而建、纵横交错的小道中漫游，徒生出一种野外探险的乐趣：青石板路适合步行，一面呼吸新鲜空气一面往前，你完全不用担心下一站是仙人居住的地方“仙阙广场”，还是盈盈绿意的大草坪。一路上或许会碰到聚仙亭及各种样式不一的亭

从前“逛园子”是达官贵人的专属，寻常百姓没有这样的权利。如今公共公园建设成熟，各类主题公园不仅可供市民休闲娱乐，还起到了调节区域性小气候，改善环境的作用。



台，供人落座休息，若突然看到橡胶铺就的跑步道，则找到了户外运动的最佳场所；而一路上可偶遇来到此处采风艺术家，他们或是轻握手中画笔，屏气凝神地观察着春天带来的变化，又或是紧握一把小提琴，一支长笛，在自然的怀抱中肆意创作，一草一木在他们眼中都有与众不同的美丽。

乐声悠扬，思绪跟随旋律飘向远方，几只燕子站在硕大无朋的鸟笼架子上，调皮地跳来跳去，似乎在说，这鸟笼装置关不住我！令人发笑的同时，也让人恍然公园内居然还有如此多与仙女文化相关的雕塑和装置，赋予了天衢公

园恰如其分的现代感。春天的天衢公园，繁花似锦，亭台如画。晨可观山峰耸立，仙雾飘来荡去；夜可赏万盏明灯，星光闪烁，天上街市的热闹不在于俗世，而在于生机勃勃的自然之中。

### 鸾珮公园 度假区内最诗意的公园

当代著名诗人吴沛，是土生土长的重庆武隆人，曾在“仙女山的奇迹”主题征文活动中，创作了《春天的仙女文化园》一诗。诗中对鸾珮公园的春天景致有这样一番描述：“酒半温，卷帘人收起黄昏，一壶新绿，采自《西山经》以西，

青鸾的爱情，被茶歌声带走。李贺醉了，月影扶住西厢，唐诗的质地，有玉的淡淡春愁，鸾鸟忧思成疾，一袭月色。鸿雁传书，在春夜轻轻叩击。茶香在园内私语，李贺寄居壶中，写诗的手，被烈酒的颓废泡软。鸾鸟与玉珮，从工匠巧手中私奔，卷帘的女子，迈着碎步，两心相随的青鸟，已飞临梦中。”

新诗藏古诗，唐朝诗鬼李贺一生创作了大量与神话传说有关的诗歌。他尤其擅长借助《山海经》里或抽象或具象的只言片语，对其进行提炼、重组和深化，凝练出虚实交汇、时空交错宏大主题。除了流传甚广的“昆山玉碎凤凰



叫，芙蓉泣露香兰笑”；他还在《梦天》中用鸾珮比喻仙女，正所谓“玉轮轧露湿团光，鸾珮相逢桂香陌。”甚至还在《兰香神女庙》用鸾鸟的翅膀比喻女子的裙裾：“舞珮翦鸾翼，帐带涂轻”。而今，时空一转，当代诗人吴沛从鸾珮公园得到灵感，遥想“李贺醉了”，鸾珮公园的一切就像是他的一泓梦境。

那么，鸾珮原本是什么？鸾珮原本是指雕有鸾鸟的玉珮。而鸾鸟，最早见于《山海经》：“有鸟焉，其状如翟而五采文，名曰鸾鸟，见则天下安宁。”《大荒西经》则记述：“鸾鸟自歌，凤鸟自舞。”屈原在《楚辞》中亦多次提及鸾鸟，对其不吝笔墨，大赞鸾鸟的优雅。由此可见，鸾鸟在中国神兽中的地位，应当不落于凤凰。不过，这种与凤凰齐名的神鸟，虽然有着祥瑞的美好寓意，却也潜藏了一个凄美的故事。相传，鸾鸟从诞生起就开始找寻自己的另一半，她遍寻大地，无尽岁月流逝，却始终没有遇到任何一个同类。终于有一天，这只上古神兽撞翻了一只铜镜，此刻，她看到了一只身着五



彩花纹的同类，那就是它自己。《异苑》载：“鸾睹影悲鸣，一奋而绝。”至此，鸾鸟的身影消逝在时间的长河之中。有人说，鸾鸟是天下最安宁也最孤独的神兽，她的孤独来源于对爱情的向往，因此也被称为爱情鸟。

这样一来，原本象征爱情的鸾鸟，与李贺诗歌中鸾珮指代的仙女结合，就将鸾珮公园打造成了仙女山国家级旅游度假区的爱情之园、最富诗意的休闲公园。

当春天的第一缕风吹拂大地，原本覆盖在鸾珮公园一草一木之上的深雪渐渐融化，一切花木草植在蛰伏了一个冬

鸾珮公园环境雅致，对爱情的讴歌和祝福无处不在，公园内有两块大石头分别刻有红字“鸾凤”“和鸣”，意指鸾鸟和凤凰互相应和鸣叫，比喻家庭和睦；以“长相思”和“长相知”命名的休闲长廊，好似两个恋人隔廊而望。

天之后，都奋力向上，抽芽开花，绿意涌现。此时，沿着仙女山的人行步道，慢悠悠地逛到仙女山旅游度假区的南边，走进鸾珮公园，体会拥抱春天的诗意之园。总的说来，鸾珮公园总占地面积3万多平方米，面积较天衢公园略小，但却是投资数额较大的一处仙女山文化公园。其中缘由，非实地走访不可知。

从大门进入公园内部，可清晰地看到鸾珮公园的概况和一幅带有详实标记的导览图，提示来人景点之间的具体路径。脚边的水仙花、蝴蝶花、太阳花一路盛放，组成了一条由鲜花簇拥的青石步道。缓缓上行，刻有“三生情”“三生恋”字样的标志牌进入眼帘，寓意不朽的爱情。向前挪移，“诗三百”第一篇《关关雎鸠》化身为一处景点，看到这里，你会自然而然地吟诵起“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”的诗句，体会先民对自由恋爱的向往。走得累了，向东走不到20米，就到了一处宽阔的平台，散落着一些石桌石凳，供游人休憩。平视前方，眼前有两座大石头，分别以红字刻上“鸾凤”“和鸣”，意指鸾鸟和

凤凰互相应和鸣叫，比喻家庭和睦。春日暖阳，阳光透过树叶窸窣窸窣地撒向地面，可见趁着周末到仙女山聊度春光的一家三口，父母在周围散步，小儿则蹲在地上，煞有介事地观察着各类爬虫，惬意非常。

当然，这几处景点还只是鸾珮公园的冰山一角。继续往前，还可以游览遍布奇石异树的嫣然林，穿过左右两侧分别是“长相思”和“长相知”的休闲长廊，好似两个苦情的恋人隔廊而望；紧接着是“木石相望”，象征林黛玉和贾宝玉的凄绝爱情；还有“柔云漫绕仙女情，薄雾青纱风追雨”楹联加持的比翼鸟观景亭——意园亭，是熟悉鸾珮公园之人必要打卡之地。另外，相思台、灵犀台、陶然林、金玉良缘等带有象征意义的景观，都在鸾珮公园占有一席之地。

由此可见，鸾珮公园除了自然胜意，在景观布置上花费的心思更是惊人。整座园子逛下来，石林精巧，环境雅致，对爱情的讴歌和祝福无处不在。可以肯定的是，于春林初盛之时来到鸾珮，不仅能收获清风朗月，还能收获一座公园的浪漫祝福。

## 嫦娥公园 与嫦娥仙子共舞

天衢、鸾珮和嫦娥三大仙女文化主题公园的所在，最初的模样都是各式风格小区之间的荒山、荒坡、荒地。为了将绿意归还给自然，让来到仙女山旅游度假区的游客随处见绿，便依山就势，将这些荒地原有的自然风景与仙女文化做结合，打造出了三座休闲重点不同、文化特色不同的城市主题公园。如今，散发着迷人特质的仙女山国家级旅游度假区，俨然成为了度假区中的佼佼者，绿意萌动的公园如一处处仿若天成的绿水晶，适时生长，成为仙女山新晋的明珠。发展到现在，这些公园既方便居民与游客休闲健身，又大幅度提升了度假区的环境，调整了生态小气候。

天衢公园在度假区的西南方向，石板路曲径通幽，各类设施完备，是当地人和游客们的天上街市；鸾珮公园位于度假区正南方，环佩叮当，石林精巧，是度假区最富诗意的公园；而最直接、最具仙女特质的，则是位于度假区东南角的嫦娥公园。

嫦娥公园占地90亩，是仙女文化主题公园中面积较大的那一座。它的设



在遍布仙女文化的仙女山旅游度假区，行走在嫦娥公园的曲径小道上，遥想嫦娥奔月的神话传说，再看向活灵活现的雕塑，为嫦娥公园增添了一丝仙风道骨的韵味。

计与度假区的整体规划做了结合，充分体现了自然灵动、山地野趣等园林特色，建设内容亦包含了观景亭长廊、公厕、绿化、座椅及休闲步道等，目的就是打造成一处集运动健身、游憩赏析、休闲娱乐于一体的高档次休闲公园。它以上古神话传说中的仙子嫦娥为主题打造，园内多有与嫦娥故事相关的雕塑、装置，如“嫦娥奔月”等。嫦娥，本名姮娥，是三皇五帝之一的帝喾的女儿，后羿的妻子。关于嫦娥奔月的故事，民间多有不同版本的传说和诗词歌赋，如今在众多的影视作品中也有不同的演绎，但无

论如何，都以嫦娥吃到西王母所赐予的长生不老药，登月成仙而结束。同样是仙女，嫦娥几乎作为上古传说中仙女的鼻祖，在仙人仙境的仙女山旅游度假区，打造一处嫦娥主题公园，倒也相得益彰。

在嫦娥公园，随处可见供游人使用的健身栖居和纵横交错的人行步道。宽1.5~2米，道路总长650米的人行道路，比一般公园的步道更加宽广。树丛掩映之下，循着春生的嫩芽儿散步也好，戴着装备慢跑也罢，都能享受到嫦娥公园带给人的舒爽静谧。

Jinma Plaza as a Comprehensive Commercial Complex

# 金马广场解锁娱乐“新姿势”

## 国际影城与游乐场惊喜开业

文 | 烤馍 图 | 叶希文 朱馨月

一提到仙女山旅游度假区的金马广场，游客们大多会联想到“啤酒节”。的确，2018年举办的啤酒节给很多人都留下了深刻的印象，举办地金马广场也一跃成为仙女山旅游度假区的网红新地标。

金马广场在仙女山旅游度假区辨识度极高，其标志性雕塑是两匹仰天奔驰的金色骏马，背上金光闪闪的双翅舒展

开来，仿佛下一秒就要飞天而去。两匹金马在“金马广场”标牌旁左右而立，象征着力量与自由，犹如保护神一般，守卫着金马广场。一到金马广场，总能见金马前聚集着不少游客，不知从何时开始，与金马合影似乎成了打卡金马广场的惯例。

走进金马广场，一幢幢整齐有序的

建筑映入眼帘，鲜艳的花坛将宽阔的街道一分为二，既整洁又养眼。除了舒适宜人的环境，这里的生活也便利到让人来了就不想走，吃喝住行等设施十分全面，特别是美食的花样更是让人眼花缭乱。如果你离不开火锅，这里的仙山鲜货火锅，采用当地天然食材，让你吃得健康又安心；如果你追求养生，那金马



金马广场内部的街道十分干净整洁，路边的花也开得非常艳丽，加上全面贴心的生活服务，让在这儿待过的游人无不称赞。



府的土特产养生汤，更是不容错过。除此之外，这里还有高山冷水鱼和特色香锅，时刻准备着为你提供一场味蕾的盛宴；如果你注重用餐的情调，栈道音乐餐吧将满足你对浪漫的向往，令人垂涎欲滴的美食加上美妙动听的音乐，势必带给你全新的用餐体验……

说完“吃”，金马广场最能留住人的，还是全面贴心的生活服务。当地的金马农贸市场能为你提供最新鲜的瓜果蔬菜，价格也非常公道；倘若生病，广场内部还设有诊所，随时随地为你提供帮助；需要购置生活用品时，占地4500平方米的大超市内，商品琳琅满目，任你挑

选。欣赏完仙女山的自然之美，走在金马广场的街道上，感受人间烟火的气息，听过行人的欢声笑语，观店铺橱窗内的各种商品。累了，便可坐在街道边的椅子上，看看路旁的鲜花绿草养养眼睛，待到夜幕降临，灯火璀璨，仿佛瞬间置身于一幅色彩斑斓的画卷之中。

即便金马广场已收到众多好评，但它的建设并不止于此。据悉，为了响应武陵区委、区政府的要求，进一步打好仙女山“旅游度假”的品牌，完善当地娱乐业态，仙女山旅游度假区成功引入影城与游乐场项目。今年，保利国际影城和金马游乐场都已成功入驻金马广场，



的天堂，也是促进父母与孩子关系的桥梁。家长可以与孩子一同进入百万海洋球，参加球球大战、球中摸鱼和坠入球海等互动活动，让家长和孩子共享欢乐时光。除此之外，沙漠探宝和趣味电玩也可以让家长参与进来，让他们和孩子一起体验刺激的探宝和丰富多彩的电玩。积木王国则主要是锻炼孩子的动手能力，积木色彩简约大方，类型各种各样，可满足孩子们的不同需求。

如果说积木王国是孩子们自由发挥的场地，那欢乐蹦床则是他们放飞天性的地方。欢乐蹦床不只会让孩子们玩得尽兴，还会推出比较专业的蹦床课程，满足蹦床爱好者的运动追求。接下来的激情碰碰车可谓老少皆宜，为了避免激烈的撞击带来身体的不适，碰碰车的底盘均受到再次加固，每次碰击时有减缓速度的功能，所以游客可以尽情体验。最重要的是，金马游乐场内的所有设施在每天歇业后，工作人员都会进行及时的消毒和检查，以确保每一个孩子都可以尽情体验、健康玩乐。

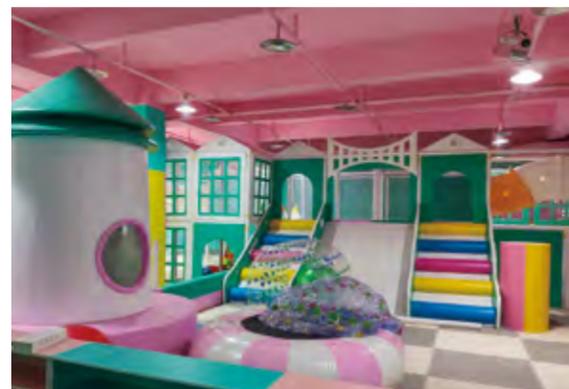
不仅能给游客带来一场全新的视觉体验，还能让游客享受趣味游乐，可谓真正做到让游客行之顺心、住之安心、娱之开心、游之舒心。

一听说有影城入驻金马广场，许多游客纷纷表示，再也不用担心度假时错过精彩大片的上映。据了解，保利国际影城均采用最新设备，设有三个豪华数字影厅，配置了先进的影音设备，其中有科视最新4K分辨率放映机、影音领域内的王牌JBL扬声器、拥有RealD独特专利技术的3D眼镜等高端设备。值得一提的是，为了达到极好的观影体验，保利国际影城的座椅高度差，严格控制在前排人的肩部与后排人的膝盖处在同一水平面上，这样一来，观众在欣赏

电影时，就不用担心因身高不同而影响观影体验。目前，保利国际影城已开始正常营业，让许多游客在休闲度假之余，也能过足电影瘾。

除了影城，与其一起入驻的金马游乐场，也是倍受众人期待的新项目。据了解，金马游乐场是规模空前的室内游乐园，通过科学的立体组合，形成了一个集游乐、运动、趣味、健康、安全、益智为一体的新型综合性极强的娱乐中心。游乐区包括百万海洋球、积木王国、欢乐蹦床、沙漠探宝、趣味电玩、激情碰碰车六大项目，让仙女山旅游度假区更加成为许多家庭旅游的不二选择。

其中，百万海洋球不仅是儿童玩耍

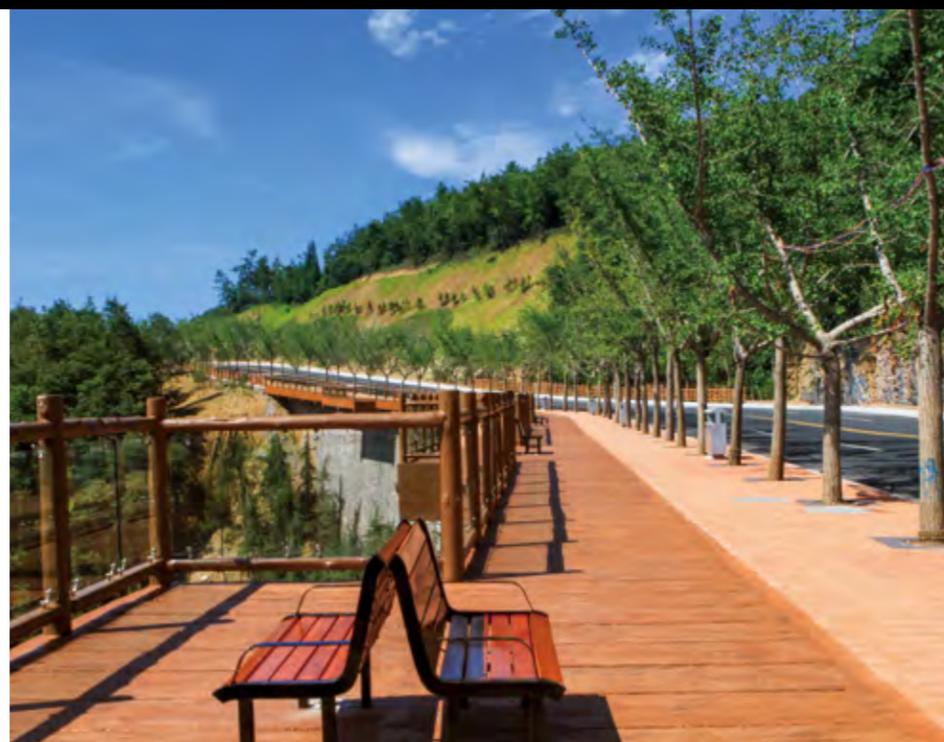


影城与游乐场的入驻，不仅完善了金马广场的娱乐设施，还能让当地的游客拥有更好的休闲体验，让仙女山旅游度假区成为更多人出行游玩的不二选择。



# Fairy Mountain Resort as Artists' Creative Place 仙女山旅游度假区 倍受艺术家青睐的创作胜地

文 | 杰伢西 图 | 王俊杰 宁生友 陈仕伟 星火 杨润渝



艺术源于生活，更多的经历能激发更多的灵感，这也是为什么许多创作人喜欢四处旅行的原因，而仙女山旅游度假区便是倍受艺术家青睐的创作胜地。

与其他旅游度假区严重的商业化不同，仙女山旅游度假区在满足游客需求的基础上建设商业区，除此之外，没有任何多余的商业建设。全力保护度假区的自然生态，向游客呈现最原生态的自然风光，一直是武隆区人民政府和仙女山旅游度假区管理委员会的目标。

贴近自然，体验美好，最易涌出万般思绪，激发创作灵感，这是许多创作人钟爱仙女山旅游度假区的原因。无论什么季节，都不断有艺术创作者前来观光。春天，此起彼伏的山丘被浅草覆盖，伴着春泥芳香的微风轻拂游人脸颊；夏天，在这“山城夏宫”之中，宜人的气温让人尽情感受绿草成茵、野花芳香的自然美景；秋天，远处的向日葵泛起花浪，斑驳的黄叶落花成了仙山美景的点睛之笔；冬天，银装素裹，皑皑白雪造出无比壮观的景色……中国好声音第四季总冠军、著名歌手张磊就

是被这样的美景所打动，才写出了《仙女山的月亮》这首歌，还有被武隆人民传唱的经典歌曲《走马仙女山》，也是由歌手李洪运在此创作。

仙女山旅游度假区作为重庆标志性的创作胜地之一，关于它的画作也数不胜数。许多前来采风的画家都表示，度假区的每一处景致，都能构出一幅美妙的画作。知名画家何强的水粉画作品《仙女山观光电缆车》就在此创作，还斩获了第十届全国水粉画重庆市优秀作品奖。今年，武隆仙女山博象美术馆还会举办“山水之城·美丽之地”的画作展览，全国120多位著名画家的作品将在此让我们大饱眼福。

除了美妙的自然风光，仙女山旅游度假区的多民族文化也是吸引各类艺术创作者前来采风的亮点。武隆全区有汉族、苗族、土家族、仡佬族等13个民族。悠久的历史，多民族的文化交融，构成了武隆丰富多彩的非物质文化遗产资源，具有鲜明的地域文化特色。这里的天坑寨子就有多项国家级非物质文化遗产，摆手舞、打溜子、梯玛歌、三棒鼓、西兰卡普织锦技



说完火爆的啤酒节，就该聊聊仙女山旅游度假区最有国际范儿的活动——懒坝国际大地艺术节。不少国际知名艺术家通过该节参与到懒坝艺术公园的设计与修建中，比如用泥土绘画的日本艺术家浅井裕介、用食物作为媒介的法国艺术家吉斯·斯图萨特、“大黄鸭之父”弗洛伦泰因·霍夫曼等艺术大咖。这些艺术家们通过与当地人交流并感受当地美景，获取创作灵感，用定制专属艺术品的方式，为懒坝艺术公园注入更多活力与多样性。该艺术节以“把艺术还给人民”为目标，着力

打造一个让大众看得懂，有亲和力，可参与性强的艺术节。这些作品也将永久留在武隆，让世界的艺术作品和世界的武隆交相辉映。

置身仙女山旅游度假区，即便你只是一位普通游客，也能受到艺术的熏陶。仙女山旅游度假区管理委员会表示，未来，仙女山旅游度假区将继续大力开发更多艺术活动，让更多的人领略艺术的魅力。在如此浓厚的艺术氛围中，也难怪常常能看见带着画具的画家、寻找灵感的作家和背着吉他采风的流浪歌手来到这里。

*仙女山旅游度假区之所以有如此浓厚的艺术氛围，不仅因为其美丽的自然风光，还得益于当地管委会对艺术的重视。不管是绘画还是音乐，来仙女山旅游度假区采风的人从未间断过。*



艺、吊脚楼营造技艺，游人还能目睹由国家级非物质文化遗产传承人带来的精彩表演，感受到民族文化的独特魅力。还有仙女山流传的民间故事，也是不少艺术创作者借鉴的素材。知名作家张忠群就曾到这里取材，感叹收获颇多，并将仙女山和尚崖等故事融入其《仙女山传说》一书中。

抛开自然美景和民族文化带来的艺术魅力，吸引众多艺术创作者和爱好者来到仙女山旅游度假区的，还有当地对艺术的态度。仙女山旅游度假区一直在大力支持艺术发展，多次举办各种艺术活动，致力于打造世界级艺术圣地。

最火爆的莫过于度假区一年一度的啤酒节。啤酒节通常会持续近10天，活动期间，度假区内每天都有不一样的精彩表

演。游客们可以参与趣味划拳小游戏，还可以参加酒王争霸赛，和大家一起开怀畅饮。美食也是不可错过的，节会期间，不仅有来自国内外的的美食小吃令人垂涎，还有川、粤、沪、陕等地的传统风味小吃以及网红美食让人应接不暇。火爆大鱿鱼、巴西烤肉、网红水果茶、麻辣小龙虾、海南椰子汁……近百种风味美食，包括羊角豆干等武隆当地的特色美食，为游客带来了极致的味觉体验。人们举杯欢呼着，雀跃着，在夏夜狂欢中释放真我。而巨大的舞台上，布置着上千盏炫目的灯光，五颜六色的光线随着动感的音乐忽明忽暗，令人眼花缭乱。在此起彼伏的声浪中，一束束耀眼的光线齐刷刷飞上天空，在夜空中一起炸开！





## Yangshuo Yulong River Tourist Resort

# 桂林阳朔遇龙河旅游度假区

## 来一场“人在画中游”的旅行

文 | 莱昂 图 | will

都说“桂林山水甲天下，阳朔山水甲桂林”。位于阳朔境内的遇龙河旅游度假区，可谓聚集了桂林山水最优美的风光。

遇龙河是漓江在阳朔境内最长的一条支流，发源于临桂区，流经葡萄镇、白沙镇、高田乡等多个乡镇，最后与金宝河一同流入田家河，再由田家河注入漓江。河水绵延 43 公里，流域面积 158 平方公里。

遇龙河素有“小漓江”之称，沿线风光无比秀丽。比起漓江的早已闻名于世，遇龙河则有些“养在深闺人未识”。多年来，遇龙河一直未有太多开发，山水保持着原生态的样貌。直到 2007 年，本地大

力发展遇龙河漂流项目，当地旅游业才逐渐兴盛。2019 年，桂林阳朔遇龙河旅游度假区正式被评为广西首个国家级旅游度假区。山水田园风光、水上漂流活动、“洋家乐”文化和刘三姐民俗文化、生态养生文化等共同构成度假区的丰富体验。

来遇龙河度假区首先要体验的是漂流。在遇龙河，漂流不用快艇，乘坐的是当地特制的竹筏，由船夫一桨一桨慢慢地滑行。竹筏上有彩色的顶棚，必要时可以撑起来遮挡大雨和强烈的阳光。遇龙河水流缓慢，漂流在河面上，两岸的青山徐徐后退，河水清浅，水面倒映着蓝天白云和

两岸的风景。游人在船上，或欣赏远处奇异的山峰，或看着岸边的稻田和炊烟袅袅的村落，或遇见来来往往各色的游船，如穿行在画中。竹筏分为大竹筏和小竹筏，大竹筏可乘坐 5 到 8 人，小竹筏可乘 2 到 3 人。遇龙河中有二十多个小小的堤坝，乘坐小竹筏从坝上一冲而下，是漂流过程中最爽快刺激的享受。

古人云，“纷纷最好山，多隶阳朔县”。和桂林其他地区一样，阳朔属于喀斯特地貌。遇龙河两岸山峦起伏、千姿百态。它们如双狮抢球、骆驼过江、金鸡下蛋……一处更比一处美丽。其中最著名的当数月



亮山，山体是一个巨大的天然石拱，石拱下两面贯通，远远看去酷似明月高挂。清代邑人徐廷诤赋诗：“峰峦顶上镜光浮，旦夕空明未见收。自昔悬崖崩一角，至今遗魄照千秋。山穿月曜无圆缺，月出山辉任去留。万古不磨惟此镜，与君长作广寒游。”

丰富的文化历史遗迹是度假区的又一看点。广西最有名的三座古桥：遇龙桥、富里桥、仙桂桥都建在遇龙河上。长 36 米的遇龙桥，建于永乐年间，造型古朴自然，不用灰浆，全靠石头垒砌而成，历百年而无恙，体现了古代工匠高超的施工技术。电影《刘三姐》曾在这里取景。位于遇龙河下游的青厄渡，北宋年间便已开始渡却行人。民国时，它成为沟通阳朔南北的重要津渡之一。徐悲鸿曾于 1937 年到 1938 年间在此长住，并在此创作了《漓江春雨》《马》《风雨鸡鸣》《青厄渡》等绘画作品。

度假区内的房屋，大都保持着传统桂北建筑的古香古韵，最有代表性的是龙潭

在遇龙河，乘着竹筏漂流是最惬意的事，两岸青山连绵，一路翠竹夹道，水光、山色、游船构成一幅优美的中国山水画。除了漂流活动，古香古韵的桂北建筑、刘三姐民俗文化等也为景区增色不少。

村古建筑群。村庄有 500 多年历史，大量的明清建筑保存完好，青砖砌墙，青瓦做顶，屋檐上雕刻的龙凤形象惟妙惟肖。在旅游业日渐兴盛的今天，当地人按照传统风格，依山傍水建起了农家乐、咖啡屋、度假酒店。

这片与十里画廊紧密相连的景区，还有太多的风景等着人们去游览：夏棠寨、蝴蝶泉、聚龙潭、溶洞、工农桥……它们或早已名声在外，或尚待开发。在生活节奏日益加快的今天，远离都市的喧嚣，亲近这里充满诗情画意的自然风景，来一次“人在画中游”的旅行，应该是很多人一直以来梦寐以求的事。



# Administrators, Guards of the Beautiful Home 度假区市政管理人员 美好家园的“守卫者”

文 | 贺为 图 | 叶希文 张忠维 蒋胜斌 王云丽

作为首批国家级旅游度假区，也作为蜚声中外的国际旅游胜地，仙女山国家旅游度假区因美丽的景区风光、优质的旅游服务和舒适的度假体验，一度跻身国内最热门的旅游度假区之列。为了提供更优质、更齐全的服务，在保护生态环境的前提下，仙女山旅游度假区始终坚持进行开发和升级；与之相辅相成，随着人口和建设规模不断扩大，度假区

的整体面貌亦是时常改颜更新，焕发出勃勃生机。

经年以来，仙女山旅游度假区已经得到了人们太多的赞美，可是仙女却自知，她的美丽，离不开一群默默无闻的劳动者，在背后不辞艰辛的付出。这群工作者，包括度假区的规划人员、一线的建设人员、各行各业的服务人员，以及维护度假区形象面貌的重要角色——

度假区市政管理者。

在遥远的古代，人们聚居形成城市雏形的时候，市政管理者这一角色就已经存在了。毫不夸张地说，但凡人群聚居之地，就不能没有市政管理。作为面向国际的旅游度假区，仙女山旅游度假区的市政管理工作无疑更加重要，也更为不易。

这支仙女山旅游度假区的市政管理

度假区市政管理队伍的日常工作，不仅包括维护整个度假区的公共治安，还要负责维护街道和景区形象面貌。右页下图为市政管理人员在与街头的水果摊贩交流。

队伍，从成立以来，就已承担起相应的责任与重担。他们的工作范围，不仅包括日常维护整个度假区的公共治安、街道和景区形象面貌、整体环境卫生、公共设施设备；还需要配合当地开发建设，协调公共交通和秩序，及时处理一些临时意外情况，为居民和游客提供必要的帮助……偌大的度假区，处处都有市政管理人员忙碌的身影。

多年如一日，度假区市政管理人员以晨光为伴，与星光同行，不辞辛苦，力求将工作做到最好，将责任落实。在工作中，他们本着积极、主动、耐心、负责的态度，严格要求自己，为度假区的繁荣和发展做出了巨大贡献。在这支队伍中，不存在所谓的“英雄主义”或是“突出个人”，也没有谁“功劳更大”、“更出名”，大家都一样默默无闻，一样肩负着重大的责任，都为度假区尽到了自己的一份力，无悔亦无悔。

与其他地区或城市的市政管理者一样，仙女山旅游度假区的市政管理人员也有许多难处，而这些难处往往首先来自管理人员自身。众所周知，市政管理是一份相当辛苦的工作，每天早起晚归，四处奔波，这是最基本的。“反正每天都来回跑，基本上整个度假区到处都是我们的足迹，”度假区一位市政管理人员笑着道，“刚开始是觉得累，慢慢就习惯了。”不忙的时候很少，大多时候忙得脚不沾地，没空吃饭是稀松平常之事，甚至有时候连觉都睡不好。“有时候半夜才回家，刚休息一会儿，又接到电话要去处理事情。”

工作任务重，经常作息不规律，家





里难免颇有微词，这是每一位市政管理人员都有的切身感受。“本来他身体就不好，”提及丈夫的工作，一位市政管理人员的妻子微红着眼睛说道，“还一天到晚外面跑，有时候一连几天娃儿都看不到一眼。”

除了工作人员自身，市政管理最大的困难还是出自工作。仙女山旅游度假区近年来发展迅速，每天都有庞大的人口和车辆流动，尤其在节假日或是一些重大的活动期间，更是人山人海。人越

多的地方，越是鱼龙混杂，对治安、交通、环境卫生、公共设施设备等各方面都造成了极大压力。面对这样的情况，市政管理就显得至关重要，因此每逢节假日来临，相比起兴致高涨的游客，市政管理人员反而更加紧张。

2018年12月31日，正值年末岁尾、辞旧迎新之际，仙女山旅游度假区内大雪盈野，美不胜收，游客数量更是暴增，导致武隆城区到度假区的公路拥堵至瘫痪。拥堵的交通状况，从当日清晨，一

**正是在市政管理人员尽心尽职地保护下，仙女山旅游度假区就真的如同一位优雅婀娜的仙女。无论何时，无论在哪个角度看来，都至美无暇，总以最好的面貌来迎接各方游客。**

直持续到2019年的第一日下午，情况才得到好转。整整几十个小时里，市政管理人员都无法休息，他们不仅要帮助疏散交通，还要维护度假区内的治安秩序。

尽管辛勤地工作，但有时却得不到人们的理解与支持，在市政管理的日常工作中，与当地居民、游客发生误会，从而导致双方都不愉快的情况也偶有发生。但在市政管理人员看来，“确实有时是被误解了，但我们事后还是会反思，

我们在工作中哪些方面没有做到位。”正是以这样的心态，度假区的市政管理工作人员才始终坚持在自己的岗位上，“我们还是相信，只要把自己的工作做到位了，就问心无愧。”

只求贡献，不问回报。短短八个字，是仙女山旅游度假区市政管理队伍的真实写照。或许，在他人看来，市政管理工作向来都被认为是“吃力不讨好”，就连亲戚朋友都一度发问：究竟是什么，让你们一直坚持？

每问及此，大家都会笑着摆摆手，并不回答，但我们心中已经有了答案。这群一直在度假区工作前线默默付出的人，无论他们来自何处，但都已真正把这里当成了自己的家园，而他们，就是这个美好家园的忠实守护者。

正是在这些“守护者”尽心尽职地保护下，仙女山旅游度假区，就真如同一位优雅婀娜的仙女，无论何时，无论在哪个角度看来，都至美无暇。而她，也总能以最好的面貌来迎接各方游客。🍷



## Yang Yue and Her Dream of the Fairy Mountain 杨悦：旅居德国的仙女山情怀

文 | 贺为 图 | 杨悦 刘代琪

重庆武隆，自古以来便是钟灵毓秀，人杰地灵。碧波荡漾的乌江蜿蜒连绵，灌溉了这一片土地，哺育了两岸的人民；群峰秀丽的仙女山风景如画，赋予了武隆源源不竭的生机和灵气，陶冶了一代又一代武隆人的情怀。坐拥好山好水的武隆人心中明白，“绿水青山就是金山银山”，“再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。”显而

易见地，在保护环境、发展旅游业和促进教育发展、凝聚文化底蕴这两件事上，武隆一件也不想落下，也一件都没有落下。

祖籍武隆的旅德作家、著名翻译家杨悦女士对此深有体会。“我回国以后来到武隆的仙女山旅游度假区，这里空气清新，环境优美又很清静，我女儿都说这里跟德国很像。”

上图为杨悦在德国生活居住的小镇风光；右页左图为杨悦在德国莫泽尔风景区留影，右图为杨悦在法国里昂参加欧洲华文作家年会。

杨悦从小在重庆长大，是地道的重庆妹子。她的父亲杨武能先生是著名的德语文学翻译家，一生获奖无数，成就极高，在翻译界和德国文学界有极大的影响力；母亲王荫祺女士，是川外的德语副教授，也是一位优秀的德语翻译家。正是在这样的家庭环境下，杨悦从小就耳濡目染，对文学和德语产生了浓厚的兴趣。

“小时候每天都是在母亲朗诵德语的声音中醒来，”提及父母小时候对自己的熏陶和影响，杨悦回忆道，“因为母亲需要给学生放德语听力，用那种老式的录音带放德语版的格林童话，自己就是听着格林童话长大的。”后来的杨悦也成长为一位优秀的德语翻译家，还和父亲一起合译了一部经典的作品，正是从小听长大的格林童话全集。“父亲的话，则是喜欢给我买书，大量的书，”杨悦笑着说道，“然后比较喜欢听音乐，这也对我现在很喜欢音乐是有很大的影响。”

良好的家庭教育和父母的言传身教，使得杨悦从小就积累了深厚的文学和德语功底，读大学后，杨悦也是毫不犹豫地选择了德语专业。“本来对德国就有所向往，在大学期间，父亲和母亲又接连前往德国，

回来之后给我看德国的照片，更是激发了我想要去德国的强烈意愿。”

大学毕业后，杨悦自费前往德国留学，在德国留学的同时打工赚钱养活自己，并开始尝试创业。“父亲从一开始就支持我开公司，并且帮助我出具相关的证明文件，还热心提供部分启动资金。”有了父亲的支持，再加上自身的努力和诚信经营，她的公司一路上战胜了无数竞争对手，一步步发展壮大。在创业经商的同时，杨悦并没有忘记自己的梦想和来到德国的初衷，她也在一步步地实现着自己的文学梦，成为了活跃在德华文坛和德语翻译界的优秀作家，并以个人的独特视角，将在德国生活三十年的点滴感悟，汇于自己的散文集《悦读德国》之中。

虽然身在德国，但杨悦却从没忘记过自己的故乡，她仍旧对故乡重庆、对祖籍武隆充满了感情，经常在文章中抒发自己的思念情怀。她说：“在书写文字的时候，时常感觉自己的心和故乡是联系在一起。”

在这种情怀的牵引下，杨悦曾回到过武隆，来到仙女山旅游度假区，还专门带上了自己的女儿璐璐。璐璐在德国出生和





杨悦也带着女儿来拜访过。为了帮助和鼓励家乡的学生们认真学习，杨武能先生曾应武隆党委、政府之邀，先后以其父和自身的名义设立了奖学金，每年奖励50名优秀高中生和150名优秀初中生。为了感谢杨武能先生对武隆和仙女山旅游度假区的帮助，也为了深化当地的文化底蕴，武隆当地政府专门为杨武能先生修建了展览馆和“巴蜀译翁亭”。

正是在父亲的影响下，杨悦也积极投身到对武隆旅游、文化的宣传建设中，邀请了自己世界各地的朋友，包括作家、摄影师等，于2019年9月份齐聚仙女山，参加当地举办的采风活动。

随着中国与德国的贸易往来密切，随着武隆、仙女山旅游度假区越来越走向国际，这里必将会有更美好、更光明的未来。“如果可以，我愿意做连接中德两国贸易和文化交流的使者。”杨悦如是说道。这是她作为一位优秀的德华文坛作家、德语翻译家，对故乡最好的祝福。

长大，从小体验的就是德国的文化和生活，但杨悦和丈夫二人却坚持让女儿学习中文。在璐璐的成长过程中，无论是父母二人，还是外公外婆、爷爷奶奶，都在积极地引导璐璐学习和吸收传统的中国文化，古诗词、古名著、传统中国乐器……。这不仅仅是文化的传承，更是寄托了长辈们对于后代的殷殷期盼，无论在何处，不要忘记自己的“根”，要记得自己是中国人。

在杨悦看来，一方土地，仅仅只有优美的景色，还不够。“山水固然重要，但文化底蕴才是灵魂。”，“为什么那么多美国人去德国、去欧洲寻根和旅行，是因为他们向往这种历史悠久的文化底蕴。”

回到祖籍的杨悦，对武隆和仙女山充满了赞叹，赞叹武隆的基础建设越来越好，赞叹这里山清水秀，更赞叹这里家园般的

人文情怀。近年来，坐拥好山好水的武隆充分利用了其天然的优质旅游资源，以度假区为核心，以仙女山、天生三桥、芙蓉洞为主要景点的武隆喀斯特旅游景区一经开发，迅速带动了武隆旅游产业以及经济的发展。在发展旅游和经济的同时，武隆更加注重文化底蕴、精神人文面貌的追求，并积极与文学、文艺各界联系，创造属于武隆和仙女山旅游度假区的文化风貌。

“我的父亲对祖籍地武隆的感情非常深厚，”杨悦说道，“他和武隆当地的亲戚和各界人士都有很紧密的联系。”

杨武能先生是知名学者，译坛巨匠，一生成绩斐然，却还对武隆的旅游发展与文化教育关怀备至；这也对杨悦产生了很大的影响。前些年杨武能先生回到武隆，并在仙女山旅游度假区购房常居，



杨悦将在德国三十年的点滴感悟，都汇于自己的散文集《悦读德国》中；左页上图为杨家三代参加在重庆举办的《悦读德国》分享会，右页上图为杨悦初到德国的大学生时代。





## Seven-Colored Street in landscape and Town 七色天街 自然与城市融合的理想状态

文 | 悠悠 图 | 叶希文 仙女山旅游度假区管理委员会

从汉代传说到明清话本，都刻画了七仙女曼妙绰约的身姿和真诚善良的品格。在仙女山旅游度假区，也流传着七仙女因着迷于绝美风光和淳朴民风而下凡的民间故事，这为仙女山掩上了一层朦胧而奇幻的面纱。传说中七仙女是彩虹的化身，衣着红橙黄绿蓝靛紫七色。如今，绚丽的七色成为仙女山旅游度假区设计商业街的灵感，一条融合了自然与城市的商业街，延续着古老的传奇。

从游客中心南行，会途经一个由三个三角形组合而成、具有几何美感的尖顶大门。奇特的造型引人注目，“七色天

街”几个大字则提醒着此行的目的地到了。七色天街占地 10800 平方米，拥有创意的设计和丰富的休闲设施，是仙女山旅游度假区里众多特色商业街之一。在这里留宿，枕着山间清风入眠，顿生诗意。或者游玩闲逛、寻觅美食美景，也是一番愉悦的体验。

最初设计时，七色天街就采用了巧妙的构思。一方面，内部布局与数字“七”息息相关。街区内的建筑依循北斗七星的形态而建，循七星环路逆时针走一遭，便经过了取名源自北斗七星的天枢门、天璇门、天机门、天权门、玉衡门、开阳门、摇光门。

依循北斗七星的形态而建，再添上几笔缤纷的色彩，七色天街大概成了仙女山旅游度假区里最浪漫的地方。繁多的商铺、对变形金刚的还原又赋予它十足的现代感。不管是有意还是无意，来到这里就仿佛闯进了一个奇幻的世界。



与此呼应，坐落在天街里的七色花园度假酒店也采用了开放式的建筑，设置了梅园、桂花园、桃园、樱花园、石榴园、梨庄、枣庄七处作为客房。别墅客房融合了简欧风格和现代设计，宛如一座座优雅精致的城堡。若是初夏傍晚，趁着兴致来到客房阳台，会沉醉在绮丽的景色中。落日将云染成凄绝的艳红，一眨眼，层层相叠的云又幻化为朵朵翻腾的玫瑰在天空里游移……

另一方面，通过颜色的变化组合，创造出了一个色彩斑斓的童话世界。站在高处俯瞰七色天街，北斗七星每颗星所在的一组建筑，跟旁边一组的外墙颜色互不相同。七种色彩缤纷却不躁动，有差异又有和谐，正如北斗七星高悬在浩渺夜空，与天宇无争，各自熠熠生辉。彩色的风车逐一排列在半空中，装点树枝，也把整个街区衬托得更加多彩、灵动。粗壮的树干绘上了五颜六色的复古纹饰，远远望去，好像一列士兵为了迎接某个盛大的节日而穿上了华丽的衣裳。这些鲜艳、灿烂夺目的

颜色从高处往低处延伸，释放出热烈的情绪和十足的活力。游人身处其中，灰暗的心情能被一抹亮丽点染。

七色天街备受游人青睐，因为布局奇特、色彩斑斓的屋群是它的有趣之“表”，丰富的休闲娱乐方式是它的有趣之“里”。

四个大小不一的广场：七色广场、天街广场、七星广场、北斗广场，各有千秋，值得探访。漫步其中，茂盛的藤蔓四处攀爬，似乎没有规律可循。但青葱可爱，给一路两旁的房屋增添了勃勃生机。缓缓流淌的清泉，遇上小雨天气便泛起涟漪，应了“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔”中描写的诗情画意。各种娇艳的花朵安静地绽放在脚下，散发出淡淡的幽香，四季不打烊。原木秋千悬挂在五彩贝壳形制的亭子里，几个孩童已经欢呼雀跃地奔去……仙女山是北纬 30 度的一处秘境，风光旖旎。身处核心地带的七色天街也风光无限，暗含人与自然和谐相处之道。

此外，在七色天街还可以感受都市生活的气息，登上茶楼品香茗、参观文化研究室览玉器、辗转商店大楼选购特产，或者在午后慵懒的阳光下，点上一杯咖啡翻开一本喜欢的书，于香浓回甘的滋味中阅读，享受悠闲的时光。夜幕降临，街上人头攒动，热闹非凡。路边随意支起的小桌子，几个塑料小板凳外加一个火炉，就织

起了充满喧闹和烟火气的烧烤江湖。羊肉串、鸡翅、排骨、鲜鱼等食材在炙烤时鲜香四溢，味道劲道麻辣足以大饱口福。

这里也是变形金刚迷的打卡圣地。2014 年热播的《变形金刚 4》选择在武隆天坑取景，后来，变形金刚的模型也顺势被“搬到”了七色天街。从大门开始，就还原了擎天柱化身成龙骑士，骑着机器恐龙小队的头领霸王龙“钢锁”昂首挥剑的场景。路灯旁还有大黄蜂，站立着凝视远方，神情严肃。红蓝相拼的铁架楼梯侧面，还有一个高约 3 米的擎天柱，跨步直立，双手下垂，拳头紧握。模型定格了经典的画面，也仿佛连通了现实与虚拟两个世界，让每个喜爱的游人在看到的那一刻便心潮澎湃。

随着城市化的高度发展，繁华的街区大同小异。装潢相似的门店鳞次栉比，令人产生了审美疲劳。钟灵毓秀的仙女山却创造出别具一格的七色天街，把生态自然与城市空间很好地融合，既有先进现代的体验，又能感受到拥抱自然的亲切舒适。

### TIPS 七色天街

地址：重庆市武隆区仙女山镇银杏大道 30 号



# Daweiying Holiday Hotel

## 大卫营度假酒店

### 银杏大道上的低调绅士

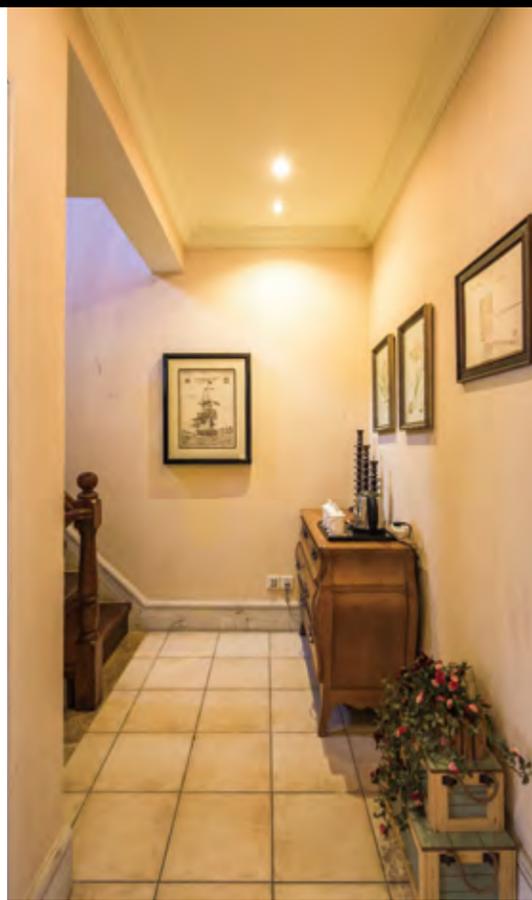
文 | 小苏打 图 | 大卫营度假酒店

如果说花草点缀的民宿是俏皮的小姑娘，那么大卫营度假酒店就是一位稳重的绅士，不用花哨的装饰，只是低调地站在那里，就让人难以忽视。从仙女山最美大道——银杏大道往上，汽车沿着酒店两边的环抱式柏油路驶入。对称的建筑大气稳重，米黄色墙体整齐地镶嵌着玻璃窗，窗上映出仙女山漂着浮云的蔚蓝天空，棕褐色的线条修饰着玻璃四周和建筑边缘，部分外墙嵌入石块装饰，增加了厚重感。

酒店大门前高大茂盛的植物隔开马路，围成花园草坪，草坪上铺有石板，拼

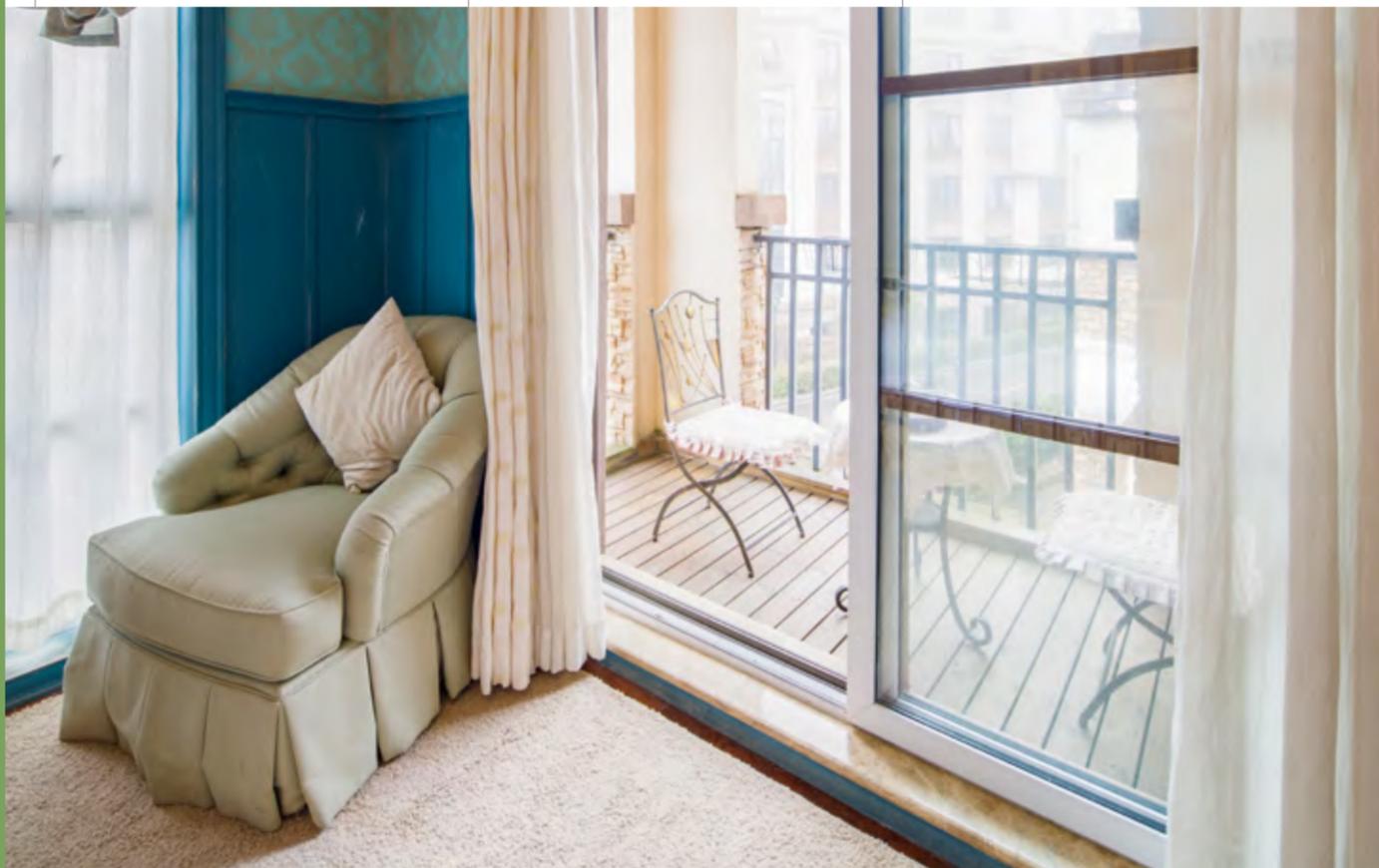
成中空的椭圆形区域，并在中央配有喷泉，高空俯视望去，像是一只“眼睛”。草坪周围石板上置有庭院遮阳伞，并配备小桌子和藤椅。午后，来一杯饮品，半躺在藤椅上，嫩叶散发出阳光烤炙后的芬芳，花园树木吸引了鸟雀，它们扑腾翅膀啄取地上的果实，毛茸茸的娇小生灵憨态可掬。

离开花园往里走，酒店大厅配有咖啡吧、书吧和休闲吧。咖啡吧的屋顶刷成灰色，三面红砖墙围绕，配上暖色灯光和木地板，显得沉稳有格调，温馨休闲的氛围，适合一个人发呆。书吧的桌子是木质



大卫营度假酒店，坐落在仙女山旅游度假区的网红打卡地——银杏大道旁，得天独厚的地理位置，给游客出行带来极大便利。这里不仅提供专业的酒店服务，还有极具特色的别墅型酒店可供选择，给人精致的生活体验。

大卫营度假酒店最具特色的住房就是酒店别墅。别墅的斜屋顶铺有深色琉璃瓦、圆拱形门廊和窗户柔化别墅线条，石头墙和木栅栏围成花园，欧式田园般的院落，给人精致的生活体验。别墅一共有四层楼，负一楼有小花园、厨房和棋牌室，一楼是客厅，二楼和三楼是带阳台的卧室。不同卧室风格不同，二楼的卧室俏皮可爱，三楼的大卧室则显得典雅庄重，房间铺有米色地毯，大而重的木床呈流线型，精致雕花的家具富有美感，厚重的格子窗帘质感十足。拉开玻璃门走到阳台，古典雅致的阳台灯挂在墙上，几盆绿植摆放在栏杆边，小圆桌上放有茶具，木质躺椅配备脚凳和软垫，躺在躺椅上，品品茶，晒太阳，安心享受度假时光。



的吧，有圆形和方形两种样式，座椅的木质凳腿支撑靠背的皮质小沙发，去除了皮椅的厚重感，加入了木椅的轻爽。一旁黑色铁艺书架，配有厚实的原木色木板，图书和杂志整齐摆放在上面，旅客可自行选取感兴趣的类型阅读。找个靠窗的位置，读累了就看看窗外绿色植被，或者午后打个盹。休闲吧配有按摩椅，躺在上面放松肌肉，能消除长途旅行的疲惫。

其大厅沉稳厚重，住宿楼层则简约淡雅。走廊铺设米色地毯，上面印有棕色圆形图案，米白色墙纸配有暗纹，简单低调又在细节上精益求精。大卫营度假酒店一共有 271 间客房，客房的装饰风格大体相似，白色大床干净柔软，褐色皮质床头和房间内深棕色木质家具颜色相搭，栗色木地板显得深沉，白色墙体简约大方，墙上三个由高到低的镜面装饰略显活泼。落地窗的设计保证房间充足的光线，在这儿看银杏大道，向下俯视的角度又是不同的风景。

别墅酒店适合一家人或者几个朋友同行。一家人来此休闲，楼下是可以自由漫步的花园，孩子们在花园内追逐打闹，或在庭院中搭建小帐篷玩耍，大人们则在棋牌室玩牌交谈，或是商量第二天的行程。若是几个朋友结伴，同龄人之间的游戏项目就更多了，一起在棋盘室内玩卡牌游戏，喜欢烹饪的伙伴在厨房准备美食，夜深了，在院子和阳台仰望星空，回忆童年趣事。

大卫营度假酒店得天独厚的地理位置，给旅客提供了便利，沿着银杏大道往左，不远处是夜宴步行街，往右临近七色天街，离仙女山游客集散中心也不过几分钟的路程。周围超市、饭店遍布，购物或收罗美食极为方便，晚上可以去尝尝大排档、烧烤，吃饱喝足后漫步回到酒店。洗漱完毕，在落地窗前看夜景，花园浅浅的灯光和远处的星空交相辉映，此刻是深夜的宁静。

## Cangzhuo Cottage Homestay

## 藏拙雅舍

文 | 王云丽 图 | 朱馨月 王云丽

## 在乡间野趣中流连

仙女山旅游度假区内，一望无垠的林海，郁郁葱葱，密密层层。树木掩映间，一座座民宿拔地而起，依傍秀美山水和带有仙山灵性的蔬果草木，展现出乡间小舍的平和与淡然。这样的民宿中，代表者就是“藏拙雅舍”。

《菜根谭》有曰：“藏巧于拙，用晦而明，寓清于浊，以屈为伸。”藏拙即掩藏拙劣，不以示人，常用为自谦之辞。或指故意不露锋芒，使外表看起来笨拙愚鲁，用于形容人谦逊、有意不冒尖。老板张小东对这个名字也有自己的解读——民宿藏身在葱

翠的树林深处，藏住了拙劣，改变了拙劣，只想把最好的一面展现。再添上“雅舍”两字，引入一分对来客登高远游、把酒言欢，获得平和心境的期盼。与许多做民宿的年轻人那份狂热的文艺情怀不同，张小东综合了常年在餐饮行业的经验、外出考察的思考和朋友的建议，才选择创立民宿。就是这一方小小的天地，可以让熟悉的人更亲近，不熟悉的人相遇相知。

从游客接待中心出发，沿银杏大道和203省道驾驶约7公里，即达藏拙雅舍。下车后，一个古朴的庄园便映入眼帘：绿



与其说是一座民宿，不如说藏拙雅舍是一个用木头搭建的“野生王国”。在清新自然中入眠，在芳草萋萋里撒欢、临水垂钓、纵情歌舞……无论光阴如何流转，都无法冲刷在这里收获的快乐温暖。



草茵茵，树木不高却挺拔，斑驳的石板路往四处延伸，一艘本应踏浪江河的木船“搁浅”在泥巴地里。主体大楼由蜂蜜色和黑灰色相间的石材修砌而成，低调而内敛。

走进一楼大厅，左手边有零散的几张圆木桌，四脚或独脚，形态各异，似乎是直接从土里野蛮生长起来的。阳光透过镂空的雕花窗，在甬道投射出迷离的光影，一经过就恍惚闯入了奇妙的时空隧道。右手边的一方茶几是不规则的形状，宽大厚实，散发着粗犷的气息。凹凸不平的小桌台沿着柱子绕了一圈，靠窗的椅子被创造性地加上了两个轱辘。

楼上是44间客房，沿着曲折的木梯拾级而上，随意走入一间，简约清新的色彩击中了心里最柔软的地方。米色的棉麻窗帘搭在木床一侧，纯白的被褥上立放着草木花纹的抱枕。滑动木框玻璃门，来到阳台。不同房间的阳台朝向不同方位，景致万千。或能遥望，薄雾如纱般遮覆着远方的山峦；或能俯瞰，亭台楼阁星罗棋布如设计精巧的迷宫。

民宿内外都运用了大量的木头元素，颇有“复得返自然”的意味。其实，这些

旧木板来自响应国家土地复垦政策而拆掉的房子，张小东看中后买了下来，将其巧妙地加工成家具、装饰品。

住在藏拙雅舍，是一种特别的体验。清晨，住客围坐桌旁，从一叠叠软糯香甜的糍粑饼中开启了明媚的一天。饭毕，往民宿四周未知处探寻，一汪清澈碧绿的池塘将天光云影尽数倒映，成群的鱼儿在潭水中游来游去，是垂钓的好去处。日头最盛的正午，蕨耙腊肉、麻辣野生鱼、虎皮尖椒、水鼓嫩南瓜等土家菜在每个人的期待中端上桌。用纯正土猪肉熏制成的腊肉香味浓郁有嚼劲，搭配口感细腻的手工蕨耙，咸香可口，令人回味。而蔬果来自民宿自家的有机蔬菜种植园，绿色新鲜。午后，大人们三五邀约，踱步走进蔷薇、月季、绣球花竞相开放的花园，临窗品茗，谈笑风生。孩童们则奔跑、跳跃在四周，坐在摇晃的秋千上感受微风拂面，在跷跷板上嬉戏打闹，甚至在纤绳牵引的踏板桥上竞技一番。夜色渐暗，平日安静的舞台突然亮起灯，歌声回荡，掌声雷动。另一边则早早支起架子，开始烤羊。诱人的金黄色外皮被刷上了香油、蛋黄，再撒上孜

然粉、辣椒粉、芝麻等佐料入味。咬上一口，皮酥而脆、肉嫩而鲜。运气好的话，碰上篝火晚会，温柔皎洁的月光洒进这片远离尘世的寂静山野，游人们玩乐欢腾，拂去疲惫，好不痛快……

“居室要须存野意，不求轮奂炳丹青。王侯第宅他崇贵，麋鹿山林我性灵”。有人喜欢鲜明耀眼的高级感，那可寻一处华丽的屋子。若喜欢朴实自然、释放性情，那么探访藏拙雅舍，把身心毫无保留地交给它，在乡间野趣中流连忘返、守拙归真，也是一桩美事。



TIPS

藏拙雅舍

电话：(023) 77711666

地址：重庆市武隆区仙女山镇石梁子村砖天铺组



# Homemade Dishes of Farmhouse Courtyard

## 农家小院私房菜

### 炊烟袅袅中的仙山风味

文 | 悠悠 图 | 朱馨月 wanchung



人间烟火味，世上五谷香。同类食材的口感总是相似，但灵敏的味蕾能轻易地感受到哪怕是一丁点的差别。这细微处的不同与生俱来，是或柔情或雄伟的山水滋养，再沾染当地人生活的烟火味。

乌江北岸的仙女山妩媚多姿，自然资源十分丰富。农作物纷纷从这片肥沃的土地中长成，吸收了天地精华和日月灵气。各种动物优哉游哉地生活在高山、河流、

树林、草原间，咀嚼着大自然馈赠的食物。居住在仙女山上的人们以土生土长的健康食物自豪，把土家菜餐馆开满了度假区的街头巷尾。每当店家发现路口有几名举棋不定的游人，就会吆喝着自己最拿手的好菜，吸引其驻足光顾。不过，农家小院私房菜餐馆似乎与众不同，它有种好酒不惧巷深的信心。偏居一隅，默不作声，等人一探究竟。

离开仙女山旅游度假区游客接待中心，沿银杏大道行走约500米，经过颇有重庆特色的爬梯下坎，就来到了农家小院私房菜门前。整个建筑由一条条鹅黄色的木头拼接而成，木头上点缀着深棕色的斑点，呈现着天然质朴的气息。仿佛它是一开始就修建在静谧的山林深处，只是被整个地搬进了喧嚣的城市街道。走进落座，店家会热情地递过菜单和餐具，接手时还

能感到碗筷上有开水烫过的余温。打量室内装潢，头顶是用麻绳编织的灯，形似鸟巢。房梁上圆鼓鼓的红灯笼连成串，金黄色的玉米和古铜色的风铃交错悬挂。诗人张耒写“长夏村墟风日清，檐牙燕雀已生成。”也是风清日丽的一天，仿佛诗中在屋檐上栖息的燕雀啼叫声，传向这里。

餐馆的回头客很多，一道名为“心太软”的菜肴是味蕾沦陷的开始。正如武侠江湖中每个门派都有自己的独门绝技，“心太软”就是在整个武隆也找不到第二家的创意菜品。这道菜以茄子为主材，其出自自家菜园，健康绿色无公害。贺师傅是老板也是主厨，他每日悉心照料菜园，慢慢地对食材产生了感情，因此在制作食材时也格外认真、珍惜。先把茄子洗净，再用游刃有余的刀法将茄子切成厚度约0.8厘米的块状，然后将切好的茄子泡入水中片刻，捞起撒上少许干粉，放入锅中油炸。在茄子炸至两面略有金黄时，放上酱油、糖等佐料熬成的咸香汁包裹，才算完成这道菜的最后一步。外焦里嫩，所以取了一个形象的菜名。咬上一口，汁水会溢出在舌尖，酸甜得当，令人食欲大增。

店里的另一道必点菜是碗碗羊肉。所谓“碗碗”就是店家以碗为单位分装羊肉，一人一碗，吃个饱暖。这道菜的关键是从

白马山牧场养育的小有名气的板角黑山羊。它们食天然牧草，喝优质山泉水，肉质鲜嫩。制作时需将带皮的鲜羊肉煮熟捞出切片，然后用羊骨加入姜、蒜和秘制香料熬汤。再用羊油、豆瓣、花椒、辣椒和其它香料炒料，将熬好的汤和炒的料加上切好的羊肉煮一锅汤锅。此时，各种食材在汤中翻滚融合，浓郁的香气四处飘散。最后用正宗的土碗盛上一碗，搁上一撮小葱或香菜点缀便大功告成。碗里的羊肉肥瘦层次分明，汤汁鲜亮清澈，最重要的是入口没有半点腥膻味，减少了川渝人对羊肉味道的不适应。

鸡汤是中国最常见的汤膳，滋补身心受人喜爱。餐馆里的野山菌炖土鸡汤也是值得一品的珍馐。它的烹制方法看似寻常，但选材、配料和火候的掌控却暗藏玄机。土鸡终日在密林间嬉戏觅食，食取虫、草、杂粮，享受了足够的运动和日晒，肉质紧凑。配料是当地人称为“大脚菇”的菌类，因菌柄基部膨大，状如大脚而得名。菌肉肥厚，营养丰富。烹制时，厨师会先将土鸡宰杀，去掉鸡毛、鸡屁股、鸡淋巴、鸡鼻子、鸡指甲后，放进开水中烫一下，去除鸡肉的腥味和血水残留。只有经过这样的处理，熬出的鸡汤才能晶莹剔透，鲜香无异味。之后，再开大火将鸡汤

煮沸，最后放入大脚菇转小火进行慢炖。热气升腾中，所有营养物质就充分溶解到汤里了。

豆花是川渝两地人都钟爱的一道菜肴，它的动人之处就是简单下饭。店里的豆花采取全手工制作，纯白浓稠的豆浆汁都是从老式石磨中细细碾压而出的。制作时，首先采选颗粒饱满、色泽亮丽的黄豆，用水浸泡两三个小时，再进行石磨。将磨好的豆浆烧开了就要沥豆浆——把煮熟的豆浆一瓢一瓢地舀进布袋，用力压，直至豆渣被完全分离出来。用胆水点完豆花后，微火焖几分钟，就大功告成了。都说佐料是豆花的灵魂，这里的佐料采用店家的独门秘方配制，包含辣椒、蒜、芝麻、花生碎等。夹起一块绵实的豆花，放入佐料碟里沾沾，再送入口中，咸辣鲜麻，非常过瘾。

除了这些，乌江孕育的鱼、河虾，经过烤、煮、蒸也成为了一道道令人垂涎的菜品。每天来农家小院私房菜的游人络绎不绝，他们历经奔波，饥肠辘辘地坐在板凳上，在饱餐之后心便满意地前往下一个目的地……

**TIPS** 农家小院私房菜

电话：15178948982  
地址：重庆市武隆区仙女山镇银杏大道翠云路15号



农家小院私房菜餐馆有种“好酒不惧巷深”的信心。大概是因为独门绝技“心太软”外焦里嫩、酸甜开胃，用天然板角黑山羊炖煮的碗碗羊肉鲜嫩浓郁，土鸡汤鲜香怡人，甚至普通的豆花都咸辣鲜麻得过瘾。走进这里，就像历经风霜的旅人，一身疲惫辗转到达深山，偶然敲开了一户院子的门。炊烟袅袅中，与朴实的人家共进美食。

# 沉江记

## A Sword Sinking into the Furong River

文 | 莱昂 图 | 王俊杰 张想 伍红

他慢慢把它放回早已磨得光滑的剑鞘，“老伙计，就此别过吧！”  
他向天一放，宝剑便向空中飞去，光滑的剑鞘反射着夕阳的金光，  
那剑在空中盘旋几圈，便沉入了芙蓉江中。



他本是一个少爷。

他生性耿介。兄弟姊妹们玩耍时受了大孩子的欺负，他总要去讨回公道。遇到调戏女子的浮浪子弟，他会把他们当街痛打一顿，以致父亲不得不去那家登门道歉。

当时正值乱世，皇帝荒淫无度，朝政大权一天天落于奸臣的手中，忠义之士莫不受到迫害，盗贼蜂起，民不聊生。一来是从小惩奸除恶的理想，二来是看了几本愤愤不平的书，便激起了他的侠客梦。他想去杀尽天下贪官恶霸，杀出一个太平世界。因此，过了大年，他连母亲也没有告诉一声，在家人还在熟睡的早上，带着银子、宝剑，骑上快马飞奔而去。

一出门才知道江湖的险恶。他的银子被人骗去大半。往时，在乡里无人能与之相抗，如今见识多了一点，才晓得到处都是高手。迫于现实的危险，加上不错的底子，他沉迷研究武艺，后来，无论什么一学就会，竟成为宗师级的人物，江湖中人莫不对他敬畏三分。

可是，心中的孤寂只有他自己知道。

闯荡江湖多年，江湖仍不是他心中的那个江湖。在他割下无数人头之后，发现世界和出门时没有什么两样。他却看惯了门派之争的尔虞我诈，兄弟间的背叛残杀。他给自己定下一条规矩——不杀孩子，即使是仇家的孩子，管他们长大后会不会找自己寻仇呢！在一次乱战中，眼看一个四五岁的丫头将丧命马腿之下，他奋不顾身将女孩抱出，为此被射穿了一条手臂，这是他第一次受重伤。

他二十七岁，距离走出家门已经十二年了。

现在，他难得有闲情漫步在仙女山。正是春光明媚的日子，仙女山到处开着各色的野花，茂密的丛林翻动着绿色的波浪。他把天生三桥、大草原、通天塔、仙女石的美景都看了个遍。记得多年前仙女山曾有过一场大战，他和另一位大侠在此遭到伏击，两人杀开一条血路，足足杀了



八十五个敌人。而今，这里春色正好，哪里有大战的痕迹。

他们相遇时正是上午。他走在仙女石悬崖边长满绿树的小路上，边走边欣赏山谷的景致。她走了很长的山路，准备到山顶集市给父亲打酒，也买些针线、布匹和日常用物。一株枝叶压得太低，她使用手拨了拨。他听到窸窣的树叶声，向后回了一下头。

在他面前是一个看上去十四五岁的姑娘，穿着淡绿色衫子，个子不高，身形瘦小。她的脸庞特别白净，眼神洁净得如同山间的清泉，发色健康乌黑。她不好意思地笑了一下，这一笑尤其显出稚气。他回笑了一下转身走了。

哪知这一见面，女孩的脸庞刻在了他

的心上。按理说这女孩也不十分漂亮，可她水汪汪的眼睛、她的浅笑却在他心里挥之不去。她让他想起了从小一起玩耍的妹妹，那时妹妹还梳着小小的辫子；又让他想起了曾喜欢的左家大小姐，她们有某种相似的神韵。一个上午他都在想她。

他们第二次见面时，他正在山顶酒家的露天坝子喝茶。刚过午饭时候，酒旗飘扬，仙女山的春风吹得人心神摇荡。他一杯一杯倒着本地茶叶泡出的茶水，心里想着漫无边际的事。她从酒家前走过，头发被风吹得有些散乱，半边裙裾在风中摆动。她也是不经意间看了他一眼。

他们的目光正好对上，这一次他从她眼里看出了忧愁。

他把碎银子丢在桌上就去追她。

“请问姑娘芳名。”

“春草。”

“年纪？”

“十六……”

这女孩有些害羞，不知怎么，他一度也变得结巴。

与女孩子亲近，是他少年才有的事。这些年，他每日忙的不是追杀敌人就是躲避仇家，有过两三段缘分，都错过了。眼前这姑娘天真烂漫，他们没多久便熟识起来。他讲闯江湖遇到的糗事，把她逗得大笑；她好喜欢草地上五颜六色的小小野花，他就去帮她摘来。姑娘静静地站着时，他看着她白皙的脸庞和淡淡的眉毛入了神。他喜欢上她了。其实，她也对眼前的男子

颇有好感。他高大英俊，身躯有力，眼角有几条皱纹，有点显老，但他们说话时，她能感到他的眼神真挚、热烈，不经意间会充满深深的惆怅。

他回忆起了自己二十七年的经历。他想，当初要是听父母的安排，十八岁时择个好人家的女儿成亲，现在孩子应该快有一米高，该是全家一片其乐融融的景象。他因理想而踏进江湖，十几年的时光在刀风剑雨中度过，到头发现理想仍是虚空，而他沾满鲜血的双手，他吃的苦，他见证的虚伪、肮脏、丑恶，却把少年的意气消磨尽了。他似乎辜负了大好的年华。

难道我的理想竟是错的吗？人到底该不该有理想？

他暂时不能回答这些问题，他胸中仍

怀有不平之气，曾经在他心里丑陋的东西现在仍然丑陋。他向着天空长长地叹了一口气，分明是无力，他只能丢掉理想或怀着理想后退。

这样想了一阵，心里倒舒畅了许多。他看着姑娘，心里涌出了久违的幸福。眼前的姑娘多美好啊，他喜欢她柔和的身姿、娇美的面容，喜欢她的稚气可爱。他要和这姑娘结婚、生孩子，带她回去见阔别十多年的父母和兄弟姐妹，要和她相敬如宾、白头偕老。

天色将晚，春天的夕阳放射着淡淡的金色光线，春风吹拂着崖上的细草，悬崖下是青色的芙蓉江，江水微微皱起，两岸的树木幽深茂密。

前面山头的房子就是姑娘的家。

“我喜欢你。”

“恩。”

“我明日就到你家提亲。”

“一定。”

“一定。”

他看着她的背影离去，直到她消失在山头。

他再一次取出宝剑，轻轻地抚摸剑身，眼里热辣辣的。这剑跟了他十二年，吃饭睡觉不离半步，杀人无数却没一处残缺。他慢慢把它放回早已磨得光滑的剑鞘，“老伙计，就此别过吧！”他向天一放，宝剑便向空中飞去，光滑的剑鞘反射着夕阳的金光，那剑在空中盘旋几圈，便沉入了芙蓉江中。



春天的仙女山是梦幻的。森林和大草原一片碧绿；漫山遍野盛开着五颜六色的鲜花；到处是溪流的喧嚣和鸟儿的欢唱。无论春光明媚还是烟雨迷离，这儿的美都让人心醉。当诗人和仙女山、和春天相遇，会迸发出怎样的诗情呢？

## With Spring Wind I Beautify You 我用春风为您美颜

### 我用春风为您美颜

▶白水人

打开仙女的窗，我用阳光  
为你梳妆。拨开云雾  
老家的眼神里，还飘荡着  
惶恐的炊烟，以及白雪。

天湖为我照影，仙女山  
不自怜，八条溪流歌唱  
我拿一朵云，点染那些  
神奇绚丽的诱人梦幻。

梦幻里有箴言，转身  
对应坎坷。额头流下的  
有血的甜，有泪的咸  
还有波光荡漾的心酸。

所有的经历，被一场  
浓烈的花开掩盖。仰起脸  
鸟儿从眼前飞过，心中  
一条宽大的公路穿过流年。

路直接通到吊脚楼下  
能接走你的念想、期望。  
我在家的那头，一转身  
又是半载，或是一年。

屋外的樱花如约开了，  
没有人缺席我们的合影。  
就在院坝，我用春风  
再一次为亲情美颜。

### 仙女山， 我想与你虚构一场艳遇

▶蒋芸徽

仙女提着一篮绿萝，  
从云朵下来。

那些不着边际的藤蔓，  
穿着春天的衣服，  
在一群诗人的指尖，  
开出烟雨蒙蒙的意境。

一只鸟，  
在牛背上，  
翅膀勾画山水。  
而牛的舌尖，  
正品尝着阳光的味道。

仙女山，  
我想和你虚构一场艳遇，  
而你依然那么的远。

### 仙女山湿地

▶蒋芸徽

我用朝圣的姿势，  
抱着天空，  
坠下的绿。  
匍匐在你潮湿的掌心。

那只空中飞翔的鸟，  
它眼睛里的三月，

正下着细雨。  
把我们彼此的渴望，  
留给了对方。

而葳蕤的水草，  
在一片鸟鸣中展开画卷。

那位穿蘑菇裙的小女孩，  
她在等，  
另一片鸟鸣的降临。

### 天生三桥怀古

▶赵兴中

作为觐见者，  
来此朝拜，  
我喜欢作沉思状。

我是一个被时间追赶得无处藏身的人。  
除了神女和仙女，  
别的人，  
我都来不及，爱。

峡谷深处，  
古道蜿蜒，  
唐朝的驿馆，  
又开了一朵黄金甲。

遥想一驾马车，  
美人居中。  
一匹白马在前，  
两匹黑马随后。  
莽汉、刀客、旗手、婢女、

媒婆招摇。

书生握扇，  
书童挑书。  
且走且停，  
写下金榜题名的赞美之词——  
众生芸芸，  
夫复何求。

这个迷蒙的雨天，  
我从三桥下面经过。  
睡懒觉的仙女，  
没有来目送我远行。

### 冻雨

▶刘艳

凄冷与美丽的混合物。  
你是嫦娥飞天，  
滴落在后羿弓箭上的眼泪，  
冻结思念与月光！  
你是英台哭祭，  
回荡在山伯坟头上的哀怨，  
冻结痛苦与彩蝶！

雪是你的梦想，  
雨是你的前尘。  
乘着一团团迷雾，  
追溯你的前生今世，  
开启你的地心之旅。  
不温不火的零度，  
让你固执地等待，  
等待收获那一份春的温暖。

万物复苏。  
当金色的阳光，  
穿过那通透的身躯，  
你香陨大地，  
痛得彻底，  
悟得幡然。  
短暂而不悔的生命之旅，  
用你坚强的泪水完美轮回。



## With Spring Wind I Beautify You 在这里梦幻开始飞翔

文 | 苏瑗

据说仙女山至少有两百多处天坑，像天马飞来踏下的一个个深深的蹄印。这些天坑如今都成为了这里的聚宝盆，开发了的和未开发的，合在一起便是个奇迹。十步一美景，五步一风光，致使我竟然迷离在这片光华的角落，似乎灵魂独自上升，满腔霞光熠熠。

坐上冉小明的海马越野车，我们行进在宽敞的硬化柏油路上。过仙女山镇往天生三桥方向，车起起伏伏攀行着向上疾驰，到了离镇二十多公里的岔路口处，往左爬上一条狭窄山道，驶至谷口，便盘旋颠簸在下行的烂泥路上了。还没有开发的景点，处处显现着仙女山过去的筚路蓝缕。一直到底，人就像从高处被筛子筛进了深谷。从车里下来，眼前一片灿然，仿佛在一刹那间，美神明亮的吻吻在了这片土地的唇上，我哪里还来得及不适，立刻就陶然于这从天而降的甘美之中。

这里是梦幻谷，一个还未开发的仙境。云轻薄地笼罩在这片谷底，葳蕤的林木氤氲在连绵数十里的开阔地带，两边远山环抱着这片马蹄形翠谷，茂密的松杉宝塔似的肩并着肩。冉小明告诉我，这里的松杉全是二十年前人工种植的，当年这里一片荒凉，只有一些

杂树散布其间，荒草、蕨基倒是满坑满谷，所以这里原名蕨基垭。如今，从我们的脚下，这片翠绿地带一直飘荡到望不到尽头的仙女山后山，如仙女长长的裙裾般拖曳出作作有芒的飘逸气派。密密匝匝的松杉树林里几乎没有杂草，黑压压地裸露着树干，粗粗细细地演绎着丛林的法则。树林的边缘漫嵌着一溜溜苔藓，嫩绿得不胜娇羞。蹲下来细细地观察，就会发现苔藓根虽绞缠在一起剪不断理还乱，星星样的绿芽儿却颗颗自由地向着阳光争艳，比赛着生命力的顽强。苔藓的绿浸润在温暖的土壤里，像一块块翡翠，点缀在梦幻谷中，又像嫔妃守候在帝王寝榻，但苔藓们决不恃宠而骄，只是默默地守着自己的本分和美好。

我们在茂盛的青草边迈着清晨的步履，微风阵阵，将丰富的负氧离子和水分子轻抚在我们脸上，这份甘饴让整个身心轻快起来。谷底的开阔地带中央有一条小路穿过，它的边上，一条小溪汨汨泛着银光，其余的土壤几乎全部覆盖着茂密的植物。这些植物我们大多叫不出名目，即使是这里的土著也只能说出很少一部分名称。一洼洼亮闪闪的被仙女山人称为“鸭脚板”的黄花连成一片，像条毛茸茸的大绒毯漫至目光所及的云边。山野间的鸭

脚板花与农田中的油菜花还黄得不太一样，一个柔软温婉，曼妙着野生的烂漫妩媚；另一个却霸气嚣张地艳压群芳。这里正值“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”的季节，风微微地吹，鸭脚板花两边壁垒森严的松杉林之间随风而动，柔情似水，如被翻黄浪。太完美的景象常会给人不真实的感觉。倏忽间泰戈尔“小小的花儿啊，对于你，我好比黑夜。”的诗句便从云间飘下来了。

一路同行的那些女士们，斗艳在这床绒毯之上，作出千娇百媚的姿态拍照。似曾相识的芳草天涯，参差烟树是否唤起了她们对美好时光佳期如梦的回忆，如若不是，那又怎会如此眼含柔波，顾盼生羞？

梦幻谷还有野杜鹃、野樱桃、野棉花、鸢尾草、地红籽……数不清的野生花草。它们应时而次第开放，从不会你争我夺乱了季节，安分守己于自己的艳丽。似乎那首歌中唱道：山上的野花为谁开又为谁败，静静地等待是否能有人采摘……根本不重要，重要的是野花开放证明的是它自己生命的怒放，哪怕只有一次。人啊，到底不是野花，所以才会人生如寄，何事辛苦怨斜晖！

远处，“咕咕……嘎嘎……”，一

只红艳绿丽的大鸟曳着长长尾羽飞出密林，飞到小溪边上去饮水。它的美丽惊呆了游人。野雉的美丽能够赛孔雀，连世上本没有的凤凰不也像极了野雉？否则刘邦的皇后叫什么吕雉！本想冲上去看个究竟，哪知那鸟儿临水照花般招摇了一下又“咕咕嘎嘎”叫着，扑棱棱地飞回了树林。冉小明说这种鸟叫山楂，因它以山楂果为食而得名，在梦幻谷像这样的野鸟多得很。有人问，此地有大型猫科动物吗？他笑笑说，倒是没听说过有老虎。

真是天有不测风云。今天梦幻谷一直沉着脸，阳光始终没有冲破云层洒向大地，这姑且便是梦幻的意蕴吧，灿烂的阳光又如何梦幻呢？而昨天我们在龙宝塘村领受到的却是璀璨的阳光，天空像被王母娘娘撒了一把银针，太阳神阿波罗也戴上了金色的面罩，天像铺锦列绣似的在为那里的美景喝彩。龙宝塘村一片山清水秀，令人想起唐诗《过故人庄》中的名句：绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。

我就是在那垂柳依依，波光潋潋的鱼塘边认识了这位前龙宝塘村支书，现仙女山镇统战委员冉小明同志。冉小明四十来岁，高大健壮，年富力强，憨厚

朴实，一笑有酒窝的黝黑脸上满是仙女山人的善意和厚道，一看就是个好接近的主儿，果然，三两句交谈后，冉小明就邀我以后的行程都上他的车了。📍



# Fairy E-mail

任何对杂志本身的意见、建议，或是有关仙女山的旅游咨询，欢迎发送邮件给我们。小仙女邮箱：xiannvshanemail@163.com

## 仙女山直通车



春季来临，仙女山的雪早已消融。春意正浓，鲜花绽放，嫩叶冒出，正是和家人朋友踏春游玩的好时节。带上风筝，踏过草地，穿行在森林里，感受最舒适的春风。为了给读者良好的出行体验，提供更加准确的旅游资讯，本期直通车，小仙女将继续为大家解答疑惑！

### 1、请问重庆主城至仙女山旅游度假区的往返交通便利吗？

小仙女：重庆主城到仙女山旅游度假区的交通十分方便，公共交通有汽车和火车两种。解放碑和龙头寺有直达仙女山游客中心的汽车，游客可根据自己的情况提前购票。返程时，仙女山游客中心直达重庆的班车只有下午5点一班，需要返程的游客请把握好乘车时间，防止错过。

在南坪、四公里有到武隆城区的汽车，重庆北站南广场有到武隆城区的火车，抵达武隆城区后，乘坐火车的游客需要前往汽车站换乘到仙女山游客中心的大巴车，乘坐汽车的旅客直接在站内换乘。火车站和汽车站距离近，只需步行10分钟左右。返程时，先从仙女山游客中心乘大巴到武隆汽车站，再自行选择乘坐汽车或火车返回重庆主城。

### 2、想在仙女山上看草原和马儿，只能乘坐小火车吗？

小仙女：小火车只是最省时省力的观赏方式，如果不喜欢走马观花式游览，可以从小火车的起始点木梯子沿着栈道出发，在到达大草原停靠点的路段，基本上是穿行在林间，别有趣味。过了大草原，沿着小火车行驶的柏油路直走，越深入人越少，沿途森林草甸交替，不时可以看到马儿在吃草，但要特别注意安全，不要走得太远太偏。

### 3、到仙女山旅游度假区玩，除了吃碗碗羊肉，有没有其它的羊肉吃法推荐？

小仙女：在武隆城区和度假区，有一些特色烤羊店铺。和一般烤羊不同，这里的烤羊是“一羊多吃”。食客先选一只羊，现场宰杀，将羊肉取下，调好味串串，由食客自己在加好炭火的烧烤架上烤，同时，厨房正在加工烤制羊排骨，有椒盐、麻辣、孜然几个口味可选。最后一道菜是羊大骨熬制的汤，乳白的高汤里加有羊杂和羊血，汤锅配菜有武隆苕粉、土豆、时蔬、菌类等，边烫边吃。

### 4、请问仙女山旅游度假区的住宿方便吗？

小仙女：仙女山旅游度假区酒店类型丰富，有多家星级酒店，也有众多特色民宿，可根据自己需要进行选择。住在仙女山游客中心附近会比较热闹，也更加方便，若喜欢安静，可以住得稍远。

### 5、请问住在仙女山旅游度假区里，有什么娱乐方式推荐？

小仙女：仙女山旅游度假区设施完备，有众多特色商业街和主题公园，餐馆、酒吧、咖啡吧、超市等各类商铺林立。春天想要赏花的游客可以选择在度假区的各个公园内踏春，或在广场放风筝。银杏大道串联着几条特色天街，购物玩耍十分方便。尝美食、品酒、打台球、K歌等，都是不错的选择。